



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
SOCIOLOGA CON MENCIÓN EN DESARROLLO**

Masculinidades en la Esmil 2017

Karla Viviana Chilibringa Ramírez

DIRECTORA: Alejandra Delgado.

Quito, 2018

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

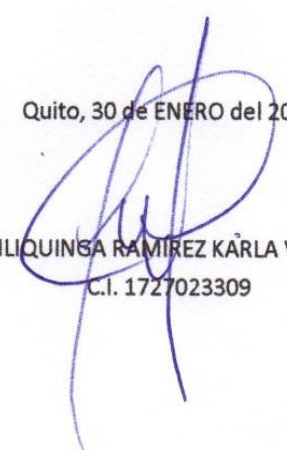
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **CHILQUINGA RAMÍREZ KARLA VIVIANA**, C.I. 1727023309 autor del trabajo de graduación intitulado: **"Masculinidades en la Esmil 2017"**, previa a la obtención del grado académico de **SOCIOLOGÍA CON MENCIÓN EN DESARROLLO** en la Facultad de **Ciencias Humanas**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 30 de ENERO del 2018


CHILQUINGA RAMÍREZ KARLA VIVIANA
C.I. 1727023309

INDICE

Introducción	4
Capítulo 1.- Heteronormatividad y masculinidad	7
1.1.- Socialización	8
1.2 Construcción de la verdad bajo el marco de le heteronorma	11
1.3 Desdibujando la heteronorma	14
1.4 Entre la naturalización y la construcción	18
Capítulo 2: Evolución del ejército y su función en los Estados-Nación.....	25
2.1 El ejército y su relevancia en la actualidad.....	25
2.2 Breve historia del Ejército Ecuatoriano	29
2.3 El ejército ecuatoriano en la actualidad.....	32
Capítulo 3: Escuela Superior Militar Eloy Alfaro	37
3.1 Esmil.....	37
3.2 Armas y Servicios	40
3.2.1 Infantería.....	40
3.2.2 Caballería Blindada.....	41
3.2.3 Artillería	42
3.2.4 Ingeniería	43
3.2.5 Comunicaciones	43
3.2.6 Inteligencia Militar	44
3.2.7 Aviación del Ejército	45
3.2.8 Servicio de Intendencia	46
3.2.9 Servicio de Material de Guerra	46
3.2.10 Servicio de Transportes.....	47
3.3 Proceso de Ingreso a la Esmil	48
3.4 Vida dentro de la ESMIL.....	49
3.5 Reglamento Interno Esmil	51
Capítulo 4: Esmil y masculinidades	58
4.1. Porcentajes de ingreso de personas a la Esmil	58
4.2 Valores de la Esmil y su relación con la masculinidad normativa	59
Conclusión:	63
Bibliografía	65
:	65

Introducción

La principal interrogante que trata de responder esta investigación es ¿Qué tipo de masculinidad se construye dentro de la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro? Pretendiendo investigar los tipos de masculinidades que se reproducen dentro de la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro. Para esto se tomará la perspectiva teórica constructivismo social (Beger y Luckman, 1966), donde se establece que lo que se presenta como natural y necesario es producto de interacciones y procesos históricos. Los elementos esenciales dentro del constructivismo social son el lenguaje y el discurso, a partir de estos se produce la interacción social que actúa como regulador de las acciones de cada individuo. Años más tarde teóricos feministas se apoyaron en el constructivismo social para establecer diferencias entre sexo y género¹, como producto de un proceso de construcción socio-cultural.

Para la elaboración del marco teórico se utilizaron autores como: Beauvoir (1949), Foucault (1977), Butler (1990), Bourdieu (2000), Connel (1985), Viveros Vigoya (2002), etc., quienes describen al género como una construcción social y cultural. Además, estos autores tratan temas sobre masculinidades.

En el primer capítulo se describirá qué es el género, cuáles son los mecanismos que el poder utiliza para producir cuerpos enmarcados dentro de la normatividad, se describirá la socialización y cómo esta influye para que se produzca la normatividad de los cuerpos y la heterosexualidad. Se explica qué es la masculinidad, los tipos de masculinidad que según Connel (1985) existen y cómo la socialización influye en la promulgación de un solo tipo de masculinidad.

El segundo capítulo explica el surgimiento de los ejércitos, describe la importancia que tienen en la actualidad y cuáles son sus objetivos principales. Se expone cómo nació el ejército en nuestro país, cuáles son sus objetivos principales y cuál es el papel principal del mismo en la actualidad. Se ha logrado identificar que a

¹ A partir de los años 70 con el nacimiento de las teorías feministas se empieza hacer una diferenciación entre sexo y género. Donde el primero hace referencia a una diferencia biológica entre machos y hembras. Mientras que el segundo hace referencia a una construcción de las sociedades, sin ninguna base genética o biológica, donde se determinan muchos de los roles que se cumplirán en una sociedad. Por lo tanto el género es algo que se conforma a lo largo de la vida y las experiencias personales que tiene características culturales y sociológicas.

partir de la Guerra Fría y la consecuente democratización de varios países de América del Sur el objetivo principal de los ejércitos de la región ha cambiado. Los nuevos acuerdos que se han firmado en la región y alrededor del mundo han intentado cambiar la imagen que se tenía de los ejércitos y militares, donde los mismo han pasado de ser únicamente defensores de territorios a ser protectores de los derechos de los ciudadanos.

El tercer capítulo realiza un recorrido breve por lo que ha sido la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro “ESMIL”, bajo qué necesidades se creó la escuela, cuál era el prototipo de personas que debían pertenecer a la misma. Además identifica cuáles son los valores y objetivos que la escuela persigue en la actualidad, pudiendo así conocer qué cambios se han producido desde su creación. Mostrar si los planes y la reciente modernización del ejército en nuestro país ha tenido influencias sobre en la escuela o no.

Para conocer un poco más de la escuela se detalla cuál es el proceso que maneja la escuela para el ingreso de cadetes. Se relata la vida que los cadetes tienen dentro de la escuela a través de historias de vida que han sido compartidas. Finalmente se presenta las normas que se debe seguir cada cadete dentro y fuera de la escuela.

En el último capítulo hace un análisis de los valores, reglamentos y normas para establecer qué tipo de masculinidad se reproduce dentro de la escuela; además identifica si las acciones que se realizar dentro de la escuela produce una socialización heteronormativa y por ende una masculinidad hegemónica o no. Se realiza un análisis de las historias que varios estudiantes compartieron, complementando de esta manera el análisis.

La hipótesis principal que se manejó en este estudio de caso es que la construcción social de la masculinidad que existe dentro de la ESMIL es violenta, ya que los discursos heroicos que se presentan en los distintos actos simbólicos ayudan a los jóvenes a internalizar los valores de la escuela y del ser militar, por lo tanto la masculinidad que se construye dentro de la escuela es hegemónica.

A partir de la investigación que se llevó a cabo se llega a la conclusión que la masculinidad que se construye y reproduce dentro de la escuela es hegemónica. Se ha podido evidenciar que los valores (honor, disciplina y lealtad) que la escuela promulga se internalizan a través de las prácticas diarias que se lleva a cabo dentro de la escuela. Un claro ejemplo de esto son las competencias que se realizan dentro de la escuela con

el afán de demostrar cual es el mejor pelotón, el pelotón que termina último es achacado y sufre constantes burlas, más aun cuando son de niveles superiores ya que no han demostrado el honor que es una de sus características principales.

Capítulo 1.- Heteronormatividad y masculinidad

Este capítulo explica cómo a través de los procesos de socialización se institucionalizan ciertas formas de actuar. Lo que normalmente se presenta como natural y necesario es producto de interacciones y procesos históricamente situados y que son susceptibles a cambiar con el tiempo. Cuando se habla de institucionalización de formas de actuar se hace referencia a la habitualización de conductas sociales que a la final terminan convirtiéndose en comportamientos socialmente aceptados.

La institucionalización de los comportamientos tiene lugar dentro de espacios como la escuela, el Estado, la iglesia, donde se reproducen discursos que permiten que los valores y las normas de una cultura se internalicen en los individuos con el objetivo último de matriz heterosexual. Todo discurso o acto que este por fuera de lo que se ha denominado heterosexual se considerara entonces como abyecto o anormal.

Los discursos se crean a través de la confesión, la confesión pasa por el filtro de la ciencia la cual al final identifica y construye los discursos verdaderos y las normas de una sociedad. A través de la teoría foucolutiana se explicara como la historia ha producido discursos desde los campos del saber que permiten la construcción normativa de los cuerpos que encajen a un sistema de producción. La idea de la creación de verdades absolutas y universales dirige a los sujetos a tener muy poca tolerancia con lo que sea distinto, por lo que acepta la heterosexualidad.

Se explica a través del concepto de performatividad de Butler (1990) como el género es el producto de una construcción social y cultural reproducida por el poder y saber que se ha ido modificando a lo largo de la historia, por lo cual se llegará a la conclusión que el género varía según la época en la que se encuentre y dependerá de los fines que busque el sistema. Introduciré además los términos de heterosexualidad normativa y matriz heterosexual que permitirán comprender que la idea de sexo biológico como determinante de género no es estricta como pensamos que es.

Se analizan diferentes teorías acerca de la masculinidad, pasando primero por estudios anglosajones hasta llegar a los estudios que se han realizado en nuestro país acerca del tema. Se explica principalmente la masculinidad hegemónica y se nombran distintos tipos de masculinidad que emergen en contraposición de lo establecido, el autor que se utiliza para describir los tipos de masculinidades es Connell (1985).

Todos estos conceptos me ayudarán a tener un panorama teórico claro acerca de las masculinidades y las relaciones de dominación que se podría encontrar dentro de la ESMIL. Así también poder establecer si hay alguna clase de cuerpos disidentes o no, lo que a su vez ayudará a establecer cuáles son los cuerpos “normales” y cuáles no, para posteriormente la emergencia de las masculinidades.

1.1.- Socialización

Los procesos de socialización no son los mismos en todas las personas eso lo tenemos muy claro pero hay que tener en cuenta que las pautas con las que se nos moldea tienen un sin número de objetivos uno de ellos es crear estereotipos femeninos o masculinos. La socialización y los modelamientos para que seamos femeninos o masculinos nos llevan a una heterosexualidad normativa, de la cual no nos podemos escapar fácilmente.

La socialización humana es un proceso que comienza desde el nacimiento y dura toda la vida, el primer y mayor impacto de socialización ocurre los primeros años de vida. El objetivo principal de los procesos de socialización es introducirnos a una cultura determinada. “La socialización es un proceso por cuyo medio la persona aprende e interioriza, en el transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno” (Rocher, 1980, p 133)

“La socialización es el proceso de adquisición de los conocimientos, modelos, valores y símbolos de una cultura, es decir de las maneras de actuar, pensar y de sentir.” (Rocher, 1980, p 134). Esta idea de socialización no es tan

rígida como muestra el autor, ya que hay mecanismo para desdibujar esa manera rígida con la que se concibe la cultura y la sociedad, esta idea de socialización muestra una forma rígida de la cual es casi imposible escapar, si bien es cierto que resulta complicado escapar de aquella adquisición no resulta imposible.

Todas las culturas tienen valores, normas, símbolos y actitudes. El proceso de socialización ayuda a que las características más importantes de la cultura sean internalizadas² por el individuo, esto se produce a través la interacción social es la fuente principal de la personalidad humana. A través de la interacción social cada individuo adquiere funcionalidad en la sociedad, un elemento fundamental para que la interacción social se lleve a cabo es el lenguaje.

El proceso de socialización empieza en el momento mismo del nacimiento pero hay que tener en cuenta que los individuos nacen con una predisposición hacia la sociabilidad y es a través de un proceso que el individuo llega a pertenecer a una sociedad. En el proceso de socialización actúan la familia, amigos, escuela, medios de comunicación y todas las instituciones que lo atraviesan como la iglesia. Según Berger y Luckman (2003) el proceso de socialización es de tres tipos: primaria, secundaria y el manteniendo de la realidad.

La socialización primaria se desarrolla durante la infancia, es cuando los niños aprenden las normas, valores y actitudes, dichas normas son generalmente aprendidas en la familia y es donde pasaremos gran parte de nuestras vidas, durante un largo tiempo la familia será la que tenga el monopolio de la socialización, esto se hace mucho más evidente cuando se es niño. Por lo tanto se denominara a la familia como el primer agente de transmisión cultural. (Berger y Luckman, 2003)

La socialización secundaria tiene su origen en la escuela, la interacción que se lleva a cabo no es solo con los profesores y los demás compañeros, sino también con los textos, juegos y actividades que los niños realizan, por tanto están en un constante proceso de socialización y a través de estas interacciones las escuelas cumplen el papel de transmitir la cultura dominante, con esto no quiero

² La internalización es “la aprensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo, en cuanto expresa significado, o sea en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que en consecuencia se vuelve subjetivamente significativos para mí” (Berger y Luckmann, 1968, p 164)

decir que todas las escuela reproduzcan las normas, actitudes y valores de la cultura dominante. La escuela juega un papel importante para la formación de sujetos e identidades sociales. (Berger y Luckman, 2003,)

La socialización terciaria o también identificada como “mantenimiento de la realidad subjetiva”, la socialización es un proceso que dura toda la vida. Este tercer proceso tiene que ver con los medio de comunicación puesto que suelen tener gran influencia entre los individuos y transmite valores, ideas, comportamientos, creencias, etc. Son los medios de comunicación quienes crean ideales que en la vida real es casi imposible que ocurran, esto causa que se creen imaginarios difíciles de llegar a cumplir. (Berger y Luckman, 2003, p 183)

La familia, la escuela y medios de comunicación deben ser considerados como agentes o medios de socialización ya que son los responsables de la internalización de la cultura. Estos agentes se encuentran institucionalizados por lo que resulta difícil poder escapar de la socialización ya que termina convirtiéndose en un sistema normativo que está regulado a través de recompensas y castigos para poder tener el control y disciplinamiento de los individuos que forman parte de la sociedad o ese grupo social.

Para Foucault la familia es el agente principal y desde el cual se vigila la sexualidad, es desde ahí que las estructuras sociales se reafirman para mantener estereotipos y costumbres. La familia es el primer agente socializador desde la cual se establecen ciertos disciplinamientos que se centran en la sexualidad heteronormativa, donde solo cabe dos categorías de género hombre-mujer y a lo que muchos autores han denominado binarismo de género.

Pero la familia no es el único agente socializador que tiene como objetivo la promulgación del binarismo de género, se encuentran también las escuelas y los medios de comunicación quienes reproducen discursos heteronormativos con el objetivo de exacerbar las diferencia biológicas “naturales” que existen entre hombres y mujeres. Los discursos tienen como objetivo la reproducción del modelo de sexualidad hegemónica.

1.2 Construcción de la verdad bajo el marco de la heteronorma

Como ya se dijo antes la socialización varía según la época en la que se encuentra, es así que en la época Romana o en la antigua Grecia la homosexualidad entendida y juzgada como en la actualidad ni siquiera era concebida, las relaciones que tuvieran una pareja del mismo sexo no eran clasificadas como homosexuales. La idea que se tiene de sexualidad en la actualidad no tiene mucho tiempo, tiene apenas tres siglos. Con el nacimiento de la idea de la sexualidad aparecen dicotomías entre lo que se denomina heterosexual y homosexual, también hombre-mujer, entre otros.

La idea de sexualidad por tanto es una construcción que permite pensar una realidad sexual, donde a través de ciertos mecanismos se creara una verdad del sexo, aquella verdad del sexo debe ser entendida no solo como mecanismo represivo sino como mecanismo que permite la creación de sujeto. El hablar del sexo construye un sin número de discursos que sirven para crear un aparataje conceptual de la sexualidad moderna.

Un ejemplo de lo anterior es la pastoral cristiana donde se suponía que el objetivo principal era la prohibición de todo lo referente al sexo, es decir había un mutismo sobre él. El mutismo acerca del sexo produjo una proliferación de los discursos, ya que al no poder hablar del sexo se produjo en los sujetos un despertar por lo que estaba oculto, hablar de sexo por lo tanto se volvió apetecible. La confesión fue y es importante porque a partir de ella se crean los discursos, se obliga al sujeto a hablar sobre su sexualidad para que después el oyente aconseje y guíe por el camino correcto, creando así un discurso normativo donde se establece que es lo que se debe hacer y que no. (Foucault, 1977, p 15)

En la actualidad es mucho más normal hablar sobre el sexo, pero lo que se acostumbra hablar sobre él es netamente normativo, es decir cuando se habla de sexo únicamente se piensa desde lo binario, lo que se quiere decir con esto es que se acepta la sexualidad entre hombre-mujer, todo lo que este por fuera de estas categorías se lo trata como anormal, se trata de construir una ética de los cuerpos que va de la mano con la producción capitalista.

Ya desde hace varios años la ética burguesa ha promovido un cuerpo y un tipo de subjetividad que este orientado a la producción y a la competitividad, los cuerpos y las subjetividades deben estar subordinados a la disciplina laboral y al rendimiento económico. Al igual que el resto de los comportamientos de los individuos el sexo tenía como único fin la reproducción, que se reduce al matrimonio y la pareja heterosexual, y solo en este espacio el sexo está permitido. Todos los placeres que el sexo podía producir estaban y están reprimidos por la lógica de la ética burguesa. (Foucault, 1977)

La transformación del sexo en discurso atravesó por varias etapas una de las primeras fue crear una ciencia del sexo donde alrededor de él se empezaron a establecer problemas, síntomas, enfermos y sanos esto ayudó a concebir un nuevo tipo de normativa y un nuevo tipo de sujeto. Es así que todos los individuos que pertenecen a una sociedad regida por normas se encuentran cuidadosamente fabricados o contruidos por lo que están atravesados por una cantidad de fuerzas metodologías que se centran en el cuerpo, quien este por fuera la norma deberá ser analizado y tratado clínicamente con el fin que aquellos cuerpos sean productivos.

Los discursos sobre el sexo tienen como objetivo excitar e insinuar, es por esta razón que el poder y el placer en ocasiones van de la mano con el fin de construir nuevos sujetos que puedan amoldarse al poder y puedan identificar a otros sujetos que representan una amenaza para el sistema. Todos aquellos sujetos que no se encuentran dentro de la esfera de la normalidad son sometidos a un proceso de objetivación por medio del cual ciertas acciones identificadas como extrañas son clasificadas dentro de un campo de saber que identifica lo normal y lo anormal.

El sexo pues se convirtió en un dispositivo del poder, en ese momento el sexo pasa a ser administrado, clasificado y analizado se empieza a hablar entonces de biopolítica. La biopolítica está al servicio del poder y cuyo fin es administrar la vida de los individuos. Así Foucault (1977) explica que desde el siglo XVIII el sexo se convirtió en un asunto de policías donde “no se prohibía sino más bien se reglamentaba el sexo discursos útiles y públicos”. (p, 22)

La sexualidad o lo que se entiende normalmente sobre ella ha sido creada en un marco de poder, es decir la sexualidad se ha configurado mediante dispositivos

disciplinarios del poder y discursos donde la ciencia tiene un papel fundamental, ya que es a partir de ella que se crean las normas para la sociedad. En torno al sexo no hay un solo discurso sino más bien una multiplicidad, los mismos que han sido institucionalizados y afirmados por la ciencia, es por tal motivo que las ciencias resultan importantes en la creación de los discursos porque es a partir de ella que se refuerzan las normas quienes van de la mano con los objetivos o con lo que persigue la sociedad.

Al principio de este texto se habló sobre la pastoral cristiana y como esta en vez de prohibir incitaba a la creación de discursos cuyo fin era normalizar el actuar y los cuerpos de las personas, en la actualidad hay un mecanismo que ha reemplazado o cumple la misma función que la pastoral cristiana esta es la ciencia donde se tienen mecanismo de “confesión” y a partir de los cuales se establece que es lo patológico y que es lo normal, donde además se establece que lo normal es lo heterosexual y lo patológico es lo homosexual por lo tanto los segundos necesitaran de alguna intervención para curar su patología.

Dentro de la creación de discursos es determinante la confesión ya que como se dijo anteriormente es solo mediante este mecanismo que se pueden identificar las verdades, la confesión además sirve para administrar la vida de los individuos y se empezó a explicar sus acciones. Hay que tener en cuenta que tanto la construcción de la subjetividad como la construcción de la verdad ya que en el momento mismo de la confesión se crean verdades así como subjetividades, por tanto las dos emergen en el mismo momento, la confesión por lo tanto termina convirtiéndose en un mecanismo del poder.

La individualidad emerge entonces producto de la creación de la subjetividad y la verdad, y es a través de esas verdades y esa subjetividad que el individuo se convierte en sujeto de deseo, donde se deben seguir normas específicas para ser aceptados dentro espacios rígidos como nuestra sociedad que generalmente lo binario y lo heterosexual es aceptado rápidamente y donde lo homosexual es generalmente visto como algo anormal y patológico, de lo cual es mejor alejarse.

El poder entonces entendido desde Foucault no se sitúa ni en el Estado ni en sus aparatos sino más funciona a través de mecanismos como la técnica,

normalización, control que rebasan las instituciones que antes tenían el poder. El poder ahora se encuentra en la misma producción de saberes ya que se encuentran ligados a los discursos que imponen formas de actuar, pensar y sentir, donde además se establece cuáles son los cuerpos normales y cuáles son los patológicos. Además el poder no debe ser visto como algo totalmente negativo que reprime, el poder crea sujetos que a su vez pueden desprenderse de esa universalización creada por el poder, mediante sus propios mecanismos, de este tema se hablara en la siguiente parte del texto.

1.3 Desdibujando la heteronorma

Para hablar de performatividad es importante tener claro las diferencias entre sexo y género, principalmente saber cuáles son las nociones con las que se suele identificar estos conceptos. El sexo a menudo es considerado como el órgano sexual biológico y a partir del mismo se identifica como hombre o mujer, esta asignación de género responde a un sistema binario en el cual solo caben masculino y femenino, el reconocimiento de solo estos dos géneros responde a la creación de sujetos “ideales heterosexuales”.

El género al igual que el cuerpo son construcciones sociales y culturales, es así que cuando nacemos se asigna un rol cultural, que no es ni natural ni esencial, es el rol cultural que hace que actuemos como “niñas” o “niños”, de la misma manera el género produce comportamientos y acciones. Para Butler la apropiación de los comportamientos para lograr ser lo que cada uno quiere ser en cada situación, desde la performatividad de los cuerpos puede producir transformaciones las relaciones sociales y de poder

Butler propone desnaturalizar la categoría sexo ya que al igual que el género es una construcción social y discursiva, no tiene sentido otorgarle una naturalidad al cuerpo porque el observador y el mismo cuerpo están atravesados por un lenguaje cultural, es por esta razón que no es posible definir el género como una interpretación del sexo y dice *“de hecho se demostrara que el sexo, por definición, siempre ha sido género”* (Butler, 2007, p, 57).

Los discursos enmarcados en la “normatividad” y las normas reguladoras del sexo tienen la capacidad de producir la materialidad de los cuerpos entorno a la heterosexualidad, es decir que el fin de las normas reguladoras del sexo es producir cuerpos que sean heterosexuales y que actúen de acuerdo o en razón a los discursos que son dichos con el fin de reproducir estructuras socioeconómicas y de dominación masculina de un orden concreto para mantener un rol y un deber ser que han sido asignados históricamente y culturalmente.

El sexo al igual que el género es una construcción social que se produce a través de los discursos con el fin de reproducir una matriz heterosexual, el sexo por lo tanto debe ser considerado como un categoría normativa, Butler denomina a la matriz heterosexual como la red de inteligibilidad a través de la cual se naturalizan los cuerpos, el género y el deseo, esto quiere decir que dentro del marco heterosexual que ha sido impuesto por el patriarcado es necesario que el sexo, el género y el deseo sean “coherentes” (Butler, 2007: 72).

La diferencia sexual se ha establecido a lo largo del tiempo mediante una sexualidad que ha sido construida históricamente y no se puede conocer los cuerpos antes de ser generizados, es decir antes de la definición de hombre y mujer ha sido obtenida por el sexo una categoría que ha sido concebida como y no descriptiva, es decir que no se tomaba en cuenta como la normativa influía en la materialización de los cuerpos sexuados, por lo tanto la categoría de sexo es necesaria para entender que el género es una categoría construida social y culturalmente.

Como ya lo había explicado antes los discursos se aprenden o se incorporan mediante instituciones de poder que pueden ser la escuela, el Estado, la familia, e instituciones de saber cómo la medicina, la iglesia, la cárcel son las que instituyen, demarcan e instauran en los sujetos formas de ser y de vivir en la sociedad para no volverse abyectos, es decir que el poder y el saber a través de mecanismos de poder crea y sujeta a los sujetos, y además de eso los performa.

Pero para Butler el género depende de una construcción sociohistórica, es así que al igual que el género el sexo es construido socialmente y ha sido configurado dentro de una matriz heterosexual ya que se encuentra a travesado y está marcado por la normativa del género que a su vez se ha configurado dentro de

una lógica binaria. Me refiero a lógica binaria donde se reconoce hombre y mujer que es aprehendido, pero esto puede ser modificable

Dicho lo anterior la performatividad aparece como una función constructivista y constitutiva en el universo discursivo por lo tanto la performatividad debe entenderse como una práctica referencial y reiterativa mediante la cual el discurso produce los efectos que nombra, a través de los discursos se crea la norma y la regularidad con el objetivo de imponer ideales de heterosexualidad que reconoce solo la masculinidad y le femineidad, es decir se establece la matriz heterosexual.

La matriz heterosexual se produce a partir de la dicotomía que hay entre sexo y género que a través de la cultura que es aprendida en todas las instituciones de poder se naturalizan los cuerpos, el género y el deseo, es decir que mediante la matriz heterosexual se establece la coherencia entre sexo biológico, género socialmente construido y deseo como práctica sexual, un ejemplo de esto es que si una nace con los órganos sexuales que se le otorga al género femenino sus deseos deben orientarse hacia lo masculino, se obliga a desear lo masculino.

La visión de la identidad de género desde la matriz heterosexual es esencialista por tal motivo Butler presenta al género como una repetición constante de una serie de gestos, la identidad de género por lo tanto es una ficción reguladora construida a través de actos performativos y supone que no existe un yo verdadero ya que esta se encuentra en constante movimiento por el hecho de ser construida social y culturalmente.

Al igual que Foucault, Butler considera que no puede haber un sujeto presocial, es decir que no puede haber una asignación del género del sujeto sin que este no se encuentra atravesado por todo un entramado de nociones sociales y culturales reguladoras y normativas, y esto implicaría que se uno llegue a ser sujeto antes de que este llegue a serlo, el poder alcanza su legitimidad mediante la articulación de la idea de sujeto como presocial, en donde otorga libremente y conscientemente el contrato social³.

³ Los seres humanos acuerdan un **contrato social** implícito que les otorga ciertos derechos a cambio de abandonar la libertad de la que dispondrían en estado de naturaleza.(Rousseau, 1762)

La performatividad no puede ser considerada como un performace, no se refiere a una construcción voluntarista de la identidad, es decir que uno no puede levantarse por la mañana y decidir a qué género va a pertenecer hoy, la performatividad va más allá que eso se refiere a la reiteración de normas que son anteriores al agente que las ejecuta, y con la repetición se materializa lo que se nombra, este proceso tiene como objetivo la naturalización de las normas que nos son dadas.

Los cuerpos son materializados a partir de la matriz binaria del género, los cuerpos que aceptan la norma del sexo, la repiten y lo naturalizan, son los que importan social y culturalmente. Los cuerpos que materializan y naturalizan la norma son quienes importan, los demás se quedan por fuera de lo “beneficios” que poseen los que siguen la norma, por lo tanto los cuerpos son inteligibles en la medida que respeten la norma, en la medida que sean producidos mediante el reconocimiento de las normas socialmente vigentes.

La idea de identidad de género supone ser normalizador, ya que supone que construye algún tipo de unidad, y esta búsqueda de la unidad es normalizadora y excluyente ya que ratifica las nociones de sexo y género normalizadoras, hay que tener en cuenta que las estructuras sociales donde se crean las normas son temporales y deben ser modificadas con el tiempo, en el lapso de la modificación de la norma se produce la subversión.

El hecho de que las estructuras no sean fijas ayuda a la creación de nuevos significados del ser hombre y el ser mujer, así como también abre espacios para nuevas formas de identidades, ya que la universalidad debe quedar permanentemente abierto donde las identidades puedan resignificarse, por lo tanto la universalidad se convierte en un espacio de disputa política permanente.

La teoría de performatividad de Butler debe ser considerada como una estrategia política subversiva, ya que al desnaturalizar la categoría de sexo pone en jaque que el sexo sea consecuencia del género, como ya se dijo anterior el sexo es una construcción social que sirve para mantener las estructuras de la heterosexualidad normativa y seguir reproduciendo identidades hegemónicas, donde solo caben las masculinidad y la femineidad.

Habíamos dicho que la performatividad es la actuación reiterada obligatoria en función de la norma pero puede ser interrumpida, cuestionada y contestada, es ahí donde reside la posibilidad de emerger nuevas identidades que no representen la reproducción de las relaciones de poder existentes, mediante este proceso se abre la posibilidad de pensar nuevas identidades y reestructurar las identidades que ya están dadas.

1.4 Entre la naturalización y la construcción

El primer paso para el desarrollo de los estudios de masculinidades es dado por el feminismo y la teoría de género, ya que contribuyen en la comprensión de las relaciones de poder que se producen entre individuos. Estos estudios aparecen en la década de los 70s del siglo pasado, donde se tenía como objetivo principal dejar de lado la idea del hombre como el representante de la humanidad, e identificar que la formación de sujetos masculinos depende de una construcción social, histórica y cultural.

En Latinoamérica los estudios de masculinidades se desarrollaron a partir de la década de los 80s, con la necesidad de entender las nuevas formas de masculinidades en la región producidas por cambios en el ámbito social, político e ideológico, donde los hombres ya no respondían a las viejas formas rígidas de la masculinidad principalmente por el ingreso de las mujeres en las esferas que antes suponían solo la presencia de los hombres, a este fenómeno se conoce como la “crisis de la masculinidad”. Los hombres se empiezan a cuestionar su propia subjetividad y también intentan construir y transformar la masculinidad hegemónica en formas menos rígidas para poder vivir en mundo con relaciones más igualitarias en todos los ámbitos.

Uno de los primeros aportes de sobre estudios de masculinidad procede del feminismo donde Kimmel (2008) identifica: Primero que las relaciones que se producen entre hombre y mujeres son relaciones de poder, por ende son relaciones de desigualdad. Segundo la homofobia es uno de los principales organizadores de lo masculino, desde la homofobia se puede entender cómo funciona la construcción de la masculinidad. (p. 16)

Otro pionero de los estudios de masculinidades es Connell (2003) donde propone que la masculinidad es una construcción social y cultural que no está presente en todas las sociedades. A su vez cuestiona que la masculinidad sea identificada en contraposición de la femineidad ya que se descartaría la idea que algunas mujeres puedan ser masculinas y algunos hombres puedan ser femeninos. (Connell, 1997).

Connell (2003) realiza un estudio acerca de las masculinidades donde afirma que “todas las sociedades cuentan con registros de género pero no todas cuentan con el concepto de masculinidad” (p. 31). La masculinidad existe porque existe lo femenino, y aparece en oposición a lo femenino. La masculinidad y la femineidad aparecen en culturas donde estos dos términos son polarizados. Es así que desde el siglo XVIII las mujeres fueron identificadas como diferentes a los hombres en sentido de inferioridad.

La definición que hay de la masculinidad es reciente y se han basado en un solo punto de vista cultural que se viene arrastrando desde el siglo VIII. Las definiciones de la masculinidad han adoptado diferentes estrategias para identificar el tipo de persona que se considera masculina, por lo tanto se han establecido cuatro enfoques que brindan diferentes definiciones de la masculinidad.

El primer enfoque es el esencialista “recogen rasgo que definen el núcleo de lo masculino, y le agregan a ello una serie de los rasgos de la vida del hombre” (Connell, 2003, p. 32). Se entiende a la masculinidad como algo que ya está dado por la naturaleza y por ende es inamovible, donde lo masculino se identifica como activo y lo femenino como pasivo. Pero esta definición de masculinidad es bastante arbitraria, incluso entre quienes definen la masculinidad desde este enfoque no llegan a un consenso, por dicho motivo hay un sinnúmero de definiciones. Y cuando se ha intentado por universalizar una sola idea de masculinidad responde a las conductas homogenizantes de lo que se cree es la masculinidad.

El segundo enfoque la ciencia positivista donde se mantienen las dicotomías entre masculino/femenino esta teoría se valida al mostrar estadísticamente las diferencias que existen entre hombres y mujeres. Dentro de este enfoque podemos

encontrar los estudios etnográficos los cuales buscan describir los patrones de la masculinidad de una cultura dada, los resultados presentan un modelo de masculinidad. (Connel, 2003, p 33).

Connel (2003) identifica tres dificultades en el segundo enfoque. El primero es que la descripción que se tienen acerca de la masculinidad “son aparentemente neutrales en las cuales se apoyan las definiciones, están subterráneamente apoyadas en asunciones sobre el género” (p, 33). El segundo problema ocurre cuando se intenta crear una lista de las cosas que hacen hombres y mujeres, esta idea supone que antes de elaborar dicha lista los hombres y las mujeres ya estén ordenados como tal, y por lo tanto no se da cabida a los otros que no se encuentren identificados dentro de estas dos categorías. El tercer problema se refiere a las definiciones que se hacen entorno a lo que empíricamente es un hombre, cuando más bien se debe realizar definiciones de lo masculino y femenino ya que estas apuntan más allá de las diferencias de sexo.

El tercer enfoque son normativos muestran como un patrón o modelo a seguir pero solo en lo imaginario, ya que se plantea que es imposible vivir una masculinidad de dicha manera por lo que es imposible cumplir con el ideal de la masculinidad. En este enfoque se encuentran las teorías de los roles sexuales donde la masculinidad es vista como una norma la cual los hombres están obligados a seguir o al menos cumplir con la mayoría de los roles que les son asignados. Las dificultades que Connel (2003) encuentra en este enfoque es imposible que un hombre de carne y hueso pueda cumplir con todos los estereotipos que le son asignados (p, 34).

El cuarto enfoque es semiótico se refiere a la limitación que tiene la masculinidad en el ámbito del discurso y se deja de lado otro tipo de relaciones. Por su parte Connel (2003) define la masculinidad como “un lugar en las relaciones de género, en la práctica a través de las cuales los hombres y las mujeres ocupan un espacio en el género, y los efectos de dicha práctica en la experiencia corporal, la personalidad y la cultura” (p, 119), por lo tanto lo masculino con lo femenino no se limitan a un solo cuerpo, va más allá de eso, el género se construye históricamente, culturalmente y socialmente. Es decir que tanto lo femenino como lo masculino cambian dependiendo del lugar, espacio y tiempo.

Connel (2003) la combinación que se ha producido entre género, raza y clase ha permitido identificar distintos tipos de masculinidades, la hegemónica, las subordinadas, la complicidad y marginal (p, 39). Pero además de poder identificar los distintos tipos de masculinidades se debe estudiar las relaciones que existen entre ellas.

El primer tipo de masculinidad que identifica Connel (2003) es la hegemónica esta masculinidad no es inamovible, ya que sus características dependerán de la época y de la cultura en la que se encuentre. El concepto de hegemonía proviene del análisis de Gramsci de las clases sociales donde un grupo busca tener el control de la vida social. Dependiendo la época una masculinidad se exalta más que otra. La masculinidad se encuentra enmarcada dentro del sistema patriarcal donde lo masculino se encuentra sobre lo femenino, si la hegemonía cultural cambia entonces también cambian los fines de la masculinidad hegemónica.

El segundo tipo de masculinidad que identifica Connel (2003) es la subordinación, se identifica desde el punto de vista de la hegemonía cultural, donde dentro del género hay relaciones de dominación y subordinación. La dominación de los hombres heterosexuales sobre los homosexuales hace referencia a las prácticas materiales donde los hombres homosexuales sufren exclusión política y cultural, discriminación económica, violencia callejera. Este tipo de masculinidad represente todo lo que no debe ser la masculinidad hegemónica, se identifica con todo aquello que es la feminidad. Hay que tener en cuenta que hay hombres que son homosexuales pero no se reconocen o no actúan femeninamente, a esos hombres no se le identificara dentro de este tipo de masculinidad.

El tercer tipo es la masculinidad es el de complicidad, como ya se dijo anteriormente no todos los hombres pueden cumplir con los estereotipos de la masculinidad hegemónica que son normativos. Si bien los hombres que se encuentran dentro de esta masculinidad no cumplen con todas las normas para ser identificados como hegemónicos se alinean a la mayoría de principios de aquella ya que esto les brindara beneficios, además reconocen que las formas de masculinidad hegemónica son dañinas para las relaciones de la vida cotidiana y aceptan y empanizan con las luchas feministas.

El cuarto tipo de masculinidad es la marginalidad. Las dos masculinidades que acabamos de ver (complicidad y subordinada) al igual que la masculinidad hegemónica se relacionan entre sí. La masculinidad que vamos a ver a continuación tiene otras implicaciones ya que la misma se relaciona con otras estructuras, como la clase y la raza. Las masculinidades blancas tienen una evidente supremacía que las masculinidades negras, es por ende que las primeras se construyen en negación y en oposición de las segundas. Aquí las relaciones de clase y género interactúan para construir el ser masculino. La dualidad que Connell puede ver en esta es el de autoridad/marginalidad, quien nos dice que la marginalidad depende de la masculinidad hegemónica y de la autoridad que legitima que es lo marginal y que no, por lo tanto depende del contexto y de la época.

Otro aporte importante a los estudios de masculinidades es dado por Gutmann (1997) quien desarrolla su investigación en la ciudad de México donde identifica que la masculinidad puede variar dependiendo la cultura, por lo tanto no es ahistórica ni es un concepto monolítico. El autor identifica que la movilidad cultural influye en las percepciones que se tiene de las identidades de género, para este autor se define la masculinidad a través de lo que dicen y hacen. Identifica la valentía, el honor y la fuerza como actos predominantes de los comportamientos masculinos, cono esto no quiere decir que las mujeres no pueden expresar dichos actos, ni que las minorías sexuales no las posean.

La masculinidad entendida desde Kimmel y Gutmann (1997) no es inamovible, se encuentra en constante cambio y resignificación de la misma, donde a lo largo de la vida se van desplegando pruebas para ratificar la masculinidad. La masculinidad desde este punto de vista está en constante cambio y se construye a través de las relaciones que se producen con uno mismo, con los otros y con el mundo al que se pertenece que a su vez están atravesadas por relaciones de poder, por lo tanto es alrededor de las relaciones de poder que crean, construyen y configuran las masculinidades.

En nuestro país los estudios de masculinidades empiezan en el 2000 con Andrade quien identifica los enfoques en el que la masculinidad ha sido abordada y son los siguientes: la paternidad, cambio y resistencia al cambio de concepciones dominantes sobre la masculinidad, la racialización de lo masculino,

el machismo y la política y la paradoja del exceso y del silencio en el lenguaje sobre cuerpo y sexualidad. (Andrade, 2001)

En cuanto a la paternidad se refiere a la asunción de la misma pero esta no tenga una sola forma de sumirla, es decir que no se desea que la asunción de la paternidad se encuentre atravesada por una idea universal de lo que debería ser sino que la misma se encuentra atravesada por aspectos económicos, sociales, religiosos, culturales, etc. La asunción de la paternidad supone un alejamiento de las ideas de la masculinidad hegemónica ya que desde ese punto de vista es difícil la emergencia de la paternidad. (Andrade, 2001)

Con cambio y resistencia al cambio entiende que la noción “generalizada” de activismo político y reflexiones de género solo pertenece a las mujeres donde se entiende al género como un espacio de lucha de hombres y mujeres, en esta lucha donde solo se identifican los géneros binarios por ende quedarían fuera las sexualidades disidentes, donde al final se está naturalizando la idea de sexo/género heteronormativo que hace posible la discriminación y la exclusión como forma de afirmación del sujeto heterosexual. (Andrade, 2001)

La radicalización de la masculinidad hace referencia a la construcción de la masculinidad mediante una base racial, donde la predominante será la mestiza, lo que conlleva a la creación de estereotipos que produce discriminación a otros tipos de masculinidades como la negra o la indígena, por lo que Andrade demanda la deconstrucción de los estereotipos racializados de la masculinidad, donde se aceptan otras formas de masculinidad. (Andrade, 2001)

El machismo y la política se refieren a las masculinidades que son construidas desde la normatividad patriarcal y emergen en la esfera política, que crea discursos y alusiones enfocadas en la subordinación de la mujer y las sexualidades que no están dentro de la heterosexualidad. (Andrade: 2001)

La paradoja del exceso y del silencio en el lenguaje sobre cuerpo y sexualidad se refiere a la construcción de la masculinidad mediante la referencia del acto sexual, el exceso representa a la presumir a través del lenguaje verbal y corporal las cualidades sexuales que es la capacidad de dar placer, y al mismo tiempo se ocultan las experiencias que no concuerden con los estereotipos de la masculinidad hegemónica. Una forma de “reconocimiento social” entre hombres

que acepten sin cuestionar los estereotipos de la masculinidad hegemónica es el piropo, ya que otorga validación social y reafirmación de la masculina este acto debe ser reproducido en público y en la presencia de más hombres.

Las anteriores aportaciones permiten tener una mirada distinta de lo que es masculinidad, en primera instancia se entenderá a la masculinidad como algo construido socialmente a través de las relaciones de poder, donde no solo los hombres pueden presentarse como masculinos sino también las mujeres.

El patriarcado se afirma dentro de una institución, la familia que tienen como objetivo mantener el orden social. Lerner afirma que el patriarcado es “la manifestación y la institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los niños de la familia” (Lerner, 1996: p 340). La familia es la organización social donde el varón ejerce su autoridad y es dueño del patrimonio donde forman parte la esposa, los hijos, los bienes y los esclavos, es a partir del patriarcado ha construido históricamente a la mujer como todo lo distinto al hombre, es decir en oposición, donde mediante esta premisa se legitiman las desigualdades sociales, no solo de la mujer sino de las minorías sexuales que no representen el ideal de la masculinidad o femineidad.

Teniendo claro que es el patriarcado y la normativa que establece para la construcción de cuerpos dóciles podemos introducirnos al desarrollo de los estudios de las masculinidades y a partir de qué momento se empieza a hablar de ellos.

Capítulo 2: Evolución del ejército y su función en los Estados-Nación

Los ejércitos nacieron con un objetivo principal, la protección de territorios que habían sido conquistados. En la época medieval los señores feudales eran quienes tenían el control sobre los ejércitos, eran ellos quienes proveían de lo necesario para su funcionamiento. En nuestra época aun los ejércitos tienen como objetivo principal la protección de territorios, pero hay una diferencia ya no son los señores feudales quienes los administran sino son los Estados. Los estados son quienes mantienen el monopolio de la violencia (Weber, 2002)

Para los Estados modernos es fundamental que se posea el monopolio de la violencia ya que solo de esta manera se puede asegurar su subsistencia. En el contexto que se ha vivido décadas atrás como la Guerra Fría donde el mundo quedo polarizado por un lado estaba el bloque capitalista y por otro el comunista. En Latinoamérica y en otras partes del mundo los ejércitos tenían como objetivo principal combatir el comunismo, lo que desemboco en dictaduras militares con el afán de exterminar a todo aquel que estuviera a favor del comunismo, lo que ocasionó que se produjeran varios crímenes de lesa humanidad.

Décadas más tarde de las dictaduras se retornó a la democracia en Latinoamérica lo que produjo varias conversaciones entre los Estados, lo que finalmente condujo a la creación de organismos para que no se permita que se vuelvan a cometer crímenes de lesa humanidad. En los últimos años se han venido incluyendo en la formación del personal de las instituciones que mantienen el monopolio de la violencia temas relacionados con los derechos humanos, para que de esta forma se haga conciencia y no se vuelvan a repetir dichos actos.

2.1 El ejército y su relevancia en la actualidad

El ejército es el conjunto de fuerzas armadas terrestre, marítima o aérea que tienen como principal objetivo la defensa exterior del Estado y la conservación del orden interior. Los ejércitos han ido evolucionando con el pasar del tiempo pero no han dejado de lado sus principales objetivos. En la edad media los ejércitos resultaban importantes porque eran los encargados de cuidar y velar por el bienestar de los territorios que les eran otorgados a los señores feudales. Eran los señores feudales los encargados en formar sus propios ejércitos y eran ellos quienes debían pagar los servicios recibidos.

Durante la edad media únicamente podían formar parte del ejército los hombres, ya que se consideraba eran los únicos que poseían las características necesarias. Quienes formaban parte del ejército debían ser honorables, disciplinados, tener fuerza y ser leales. Pertenecer al ejército era una forma rápida y fácil de obtener riquezas y reconocimiento.

Durante el siglo XIV en Europa los señores feudales se vieron afectados por una crisis económica gracias a la escasez de la producción agrícola, así como también por la peste negra que se había expandido por gran parte del territorio. Durante el siglo XV se vio la necesidad de tener una autoridad política centralizada y con esto un ejército centralizado, ya que la crisis hizo que muchos campesinos no quisieran pagar los impuestos a los señores feudales, solo de esta forma se aseguraba la dependencia del campesinado y la producción agrícola para el señor feudal. El ejército resultaba de vital importancia para que los campesinos sean obedientes, imponían miedo y mantenían el orden de sus territorios, así como también servían para proteger y conquistar nuevos territorios. (Fernandez, 1982)

En el siglo XX las fuerzas armadas seguían teniendo un papel activo y protagónico ya que en esta época se vivieron las dos Guerras Mundiales y la Guerra Fría. Además en América Latina se dieron varios enfrentamientos entre países vecinos, uno de esos países fueron Ecuador con Perú, quienes durante el siglo pasado tuvieron algunas pugnas por territorios. Muchos de los conflictos bélicos de esta época se resolvieron mediante acuerdos o consensos de paz. (Maira, 2010, p. 30)

La globalización ha llegado a casi todos los lugares del planeta tierra, de la mano de la globalización está la democratización de las sociedades, a medida que

las naciones se van democratizando la interrelación que existe entre la sociedad civil y los militares se va haciendo más difícil ya que las lógicas militares tienden a ser excluyentes, incluso con la nueva visión de las fuerzas armadas sus prácticas siguen siendo prácticas excluyentes es así que el número de mujeres que forma parte de estas instituciones es mínimo, los cargos que cumplen las mujeres dentro de las fuerzas armadas son generalmente de oficina, por lo que no pueden acceder a rangos de jerarquía superior.

A pesar de la democratización de las sociedades los Estados siguen manteniendo el monopolio de la violencia y la seguridad que se ve representada en las fuerzas armadas de un país. En la actualidad la seguridad se concibe y se enfoca en los derechos humanos, aun que necesariamente eso no sea así. (Lechner, 2003)

El mantenimiento del monopolio de la violencia es fundamental para que los Estados puedan existir, es así que Weber señala que “el Estado es una relación de dominación de hombres sobre hombres que se sostiene a través de la violencia legítima y para que pueda subsistir es necesario que los dominados acaten la autoridad de aquellos que en ese momento dominan” (Weber, 2002). Por lo tanto incluso con la democratización de los Estados y con la inclusión en sus políticas de los derechos humanos el Estado debe tener el monopolio de la violencia, por el simple hecho que es un elemento fundamental para su funcionamiento.

Si el Estado no posee el monopolio de la violencia pueden venir grupos armados o grupos terroristas que se apropien de él. Los Estados justifican el uso de la violencia como principio fundamental para mantener la seguridad de sus ciudadanos, ya que sin ella las demás instituciones del Estado no podrían funcionar, cuando no hay seguridad y cuando el Estado no posee el monopolio de la violencia se podría incrementar los índices de criminalidad.⁴

⁴ Un ejemplo de cuando un Estado no tiene por completo el monopolio de la violencia es Colombia donde varios grupos se disputan dicho monopolio, por un lado se tiene a las Fuerzas Armadas Revolucionaria de Colombia (FARC), los grupos paramilitares y las Fuerzas Armadas de Colombia. Cada uno de estos grupos tiene distintos intereses, podemos ver que en Colombia los índices de criminalidad son muy altos, incluso Colombia en el 2016 se ubicó entre los 20 países con índices de criminalidad más altos de Latinoamérica.

Durante el periodo de la Guerra Fría donde el objetivo principal era la lucha contra el comunismo, en muchos países Latinoamericanos se instauraron dictaduras militares, las mismas se encargaron de terminar con todo aquel que tenga ideas socialistas o comunistas, llegando a convertirse en países antidemocráticos donde solo quienes estaban al mando que eran generalmente las clases económicas más altas lograron tener el control absoluto del Estado, manejando así a su conveniencia a los aparatos represivos del Estado. Durante este periodo en Latinoamérica se produjeron actos que atentaron contra los derechos humanos como desapariciones forzadas, crímenes de lesa humanidad, dichos actos eran provocados por aparatos represivos del Estado, las fuerzas armadas y la policía de cada país.

En Latinoamérica tras el fin de la Guerra Fría se cambió el enemigo comunista por la lucha contra el narcotráfico, las drogas y el terrorismo. Estados Unidos fue el principal detractor de estos temas lo que llevo a los ejércitos a buscar ayuda de este país y produjo que haya dominación y control político buscando imponer sus reglas y asumiendo el rol de la protección mundial. Lo que trajo al fin como consecuencia que Estados Unidos tuviera el control geopolítico de varias zonas del mundo, acceso y control de recursos naturales, hídricos y energéticos. (Plan Nacional de Seguridad Integral, 2013: 13-14)

Como consecuencia de los problemas enfrentados en la región a partir del 2004 se creó el ALBA como un espacio de integración de los pueblos de Latinoamérica y el Caribe. Se creó además el Consejo de Defensa Suramericano donde se puede consultar, cooperar y coordinar la defensa de los países pertenecientes a la UNASUR. Busca consolidar a Suramérica como una zona de paz, siendo base para la estabilidad democrática; construir una identidad suramericana en materia de defensa y por ultimo generar consensos para fortalecer la regional en materia de defensa. (Plan Nacional de Seguridad Integral, 2013: 44)

(Observatorio de Homicidios del Instituto Igarapé y FIP). La guerra que se ha librado durante varios años entre estos grupos ha dado lugar al desplazamiento forzado de centenares de personas, quienes de forma obligada han tenido que dejar su país para precautelar su vida, según la ONU en 2015 Colombia contaba con 65,3 millones de refugiados y desplazados.

En los últimos años se ha logrado una concientización acerca de los aparatos represivos, se ha intentado incluir en el currículo de formación militar y policial temas relacionados con los derechos humanos, buscando que en un futuro no se repitan actos de violencia como los que se produjeron hace un par de décadas. Cuando se dice que los Estados se han democratizado podría entenderse que son opuestos a las dictaduras que sufrieron muchos países Latinoamericanos, donde la violencia se encontraba presente y donde además no existía la intervención de agentes externos que criminalicen dichos actos ya que la lucha contra el comunismo y socialismo estaba legitimado.

Las fuerzas armadas tienen como objetivo principal cooperar con el Estado para salvaguardar el orden y la soberanía de un país, además deben velar por la seguridad interna y externa. (Ley de Seguridad Nacional N° 275, 1979). Por tanto cualquier individuo o grupo que ponga en riesgo la estabilidad del Estado puede ser reprimido, la represión se ejerce sin tener en cuenta los derechos humanos, aunque haya reglamentos que indiquen que los derechos humanos están por encima de las represiones.

2.2 Breve historia del Ejército Ecuatoriano

Considerando que se ha visto como los ejércitos han ido evolucionando con el pasar del tiempo se considera importante incluir una breve historia del ejército de nuestro país, lo que nos ayudara a comprender cuál ha sido el proceso por el que han pasado las fuerzas armadas de nuestro país.

En nuestro país cuando las tribus indígenas se veían en peligro preparaban sistemas de protección, edificaciones conocidas como pucara que servían de defensa del territorio, además fabricaban armas, incrementaban su producción agrícola, intensificaban el espionaje y activaban sus sistemas de comunicación mediante los chasquis, una táctica para presentarse más agresivos ante sus adversarios era pintarse el rostro. (CEHE, 2004: 8)

Los incas fueron quienes más territorio lograron conquistar, eran quienes poseían una superioridad cultural la cual era impuesta a todos los territorios conquistados. En esta época todo hombre tenía la obligación de aprender a

manejar armas y convertirse en soldado. Los territorios conquistados por los incas eran sometidos y pobladores eran obligados a realizar tareas de servicio. Como en la mayoría de los ejércitos en este también existían jerarquías, la máxima autoridad era el Inca. (CEHE, 2004: 11)

Antes de la llegada de los españoles el imperio Inca sufrió un debilitamiento gracias a los constantes enfrentamientos que había entre Atahualpa y Huascar, ya que ambos buscaban conquistar el territorio del otro. Dicho debilitamiento contribuyó al sometimiento ejército por los españoles a los incas, también hay que tener en cuenta que los españoles poseían de armamento bélico mucho más desarrollado. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 15)

Como consecuencia de varios enfrentamientos el “ejército” Inca se debilitó y muchos de sus enemigos se aliaron con los españoles para conquistar más territorios. Los indígenas que se aliaron con los españoles sirvieron como guías, cargadores y combatientes. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 17)

Tras la conquista española muchos grupos indígenas se empiezan a agrupar y forman grupos subversivos, la Corona española preocupada decide crear las milicias para proteger los territorios que habían sido conquistados, no crearon un ejército porque la mantención del mismo resultaba muy costosa. Las milicias eran temporales y podían ser organizadas cuando fuese necesario, su formación era elemental y solo se les paga sueldo en tiempos de guerra. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 40)

En Europa en 1789 la Revolución Francesa triunfó lo que significaba el fin de la aristocracia feudal, la nobleza y las monarquías que se habían establecido en América. En América y en nuestro país se empezaron a formar grupos revolucionarios con los mismos ideales de la Revolución Francesa quienes vieron la necesidad de crear un ejército, por tal motivo se empezó a reclutar jóvenes que debían ser solteros y vigorosos. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 68)

La instrucción que les impartían era básica, solo se les enseñaba a utilizar el arma de dotación y algunas formas de combatir. En esta época no se tenía un uniforme que los distinguiera, por tal motivo utilizaban sus propias ropas, con respecto a los zapatos la mayoría utilizaban alpargatas. Este ejército tenía como

objetivo principal derrotar al ejército español. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 74)

El 24 de mayo de 1822 el ejército español se encuentra con el ejército revolucionario dirigido por Sucre en la cumbre del Pichincha, donde el ejército español es derrotado en ese momento se declara a Quito independiente y se entrega a Sucre todas las provincias de la Real Audiencia de Quito. El 29 de mayo de ese mismo año se firma un acuerdo donde Quito pasa a formar parte de la Gran Colombia. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 77)

Para 1828 la Gran Colombia atravesaba por una crisis su ejército se redujo y Bolívar presentaba una renuncia, en el campo naval ya no se podía defender el Pacífico y el Atlántico al mismo tiempo ya que no era suficiente las embarcaciones que tenían. Con estas deficiencias del ejército Perú inicia la guerra contra la Gran Colombia el ataque empieza por vía marítima, donde deciden atacar a cualquier embarcación que transite por los límites existentes con la Gran Colombia, esto representa un bloqueo económico ya que las embarcaciones comerciales también eran víctimas de ataques. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 83)

Ya en 1829 la guerra entre la Gran Colombia y Perú había estallado, donde se estaban enfrentando los ejércitos de Sucre y La Mar del cual saldría triunfador el ejército de Sucre, quien propone a La Mar firmar un tratado para que se desocupen los territorios de Quito que habían sido invadidos por su ejército así como también se pide que sus tropas desalojen los territorios que habían sido ocupados en Guayaquil. Dicho ejército se retiró inmediatamente de Quito pero sus tropas y embarcaciones no se habían retirado de Guayaquil, meses más tarde se firma un tratado definitivo para que se desalojen las tropas peruanas de Guayaquil. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 92)

Con la disolución de la Gran Colombia nuestro país queda a cargo de Juan José Flores quien días más tarde es nombrado presidente. Durante el período de Juan José Flores ocurrieron varias rebeliones del ejército una de las primeras fue el de un sargento que manifestaba que no se atendía sus necesidades de alimentación, vestuario y alimento, un año más tarde soldado del batallón de

Flores se revelaron porque no estaban de acuerdo con sus políticas. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 101)

Urbina forma una pieza importante para el posterior golpe de Estado que se dará y del cual él a través de la constituyente en 1852 se declara como presidente. Desde esta época las fuerzas armadas representan un medio importante el apoyo o la destitución de gobiernos. Con Urbina en el poder se empieza a reestructurar las fuerzas armadas de acuerdo a las necesidades que el país tenía, se establecen las cuatro armas artillería, caballería, infantería y policía militar; y se firma un acuerdo donde se asevera que la presencia del ejército incluso en épocas de paz es necesaria. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 126)

Durante la primera administración de García Moreno una de las principales preocupaciones era reorganizar el ejército, su propuesta era reducir el ejército ya que en gobiernos anteriores tenían un alto prestigio porque ayudaron a la independencia del país, se planteó además la tecnificación del mismo. Así mismo se ordenó que el ejecutivo era quien estaba a cargo de las acciones del ejército. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 175)

Durante el gobierno de Eloy Alfaro se buscó profesionalizar el ejército, ya que Alfaro entendía que solo de esta forma los soldados podían internalizar los ideales de lucha, además estaba de acuerdo con que el ejército debía ser ordenado y disciplinado. Desde la época de Alfaro se sigue manteniendo la fisonomía de la Escuela Militar. (Academia Nacional de Historia Militar, 2010: 190)

2.3 El ejército ecuatoriano en la actualidad

Desde los años setenta Ecuador estuvo gobernado por un régimen militar donde las Fuerzas Armadas cumplieron un papel fundamental para impulsar el desarrollo en el país. El desarrollo estuvo basado en dos niveles, primero cooptaron los aparatos estatales e impulsaron un conjunto de reformas socio-productivas y políticas. Y la segunda fue como institución donde se crearon instancias dentro de la institución para que se ejecuten programas socio-productivos.

Ya durante la década de los ochenta las Fuerzas Armadas entregan el poder a civiles, donde se asume una faceta institucional diferente en la cual se ve al espacio de la sociedad como escenario para desplegar sus acciones, pero sin dejar de lado las funciones que son propias de la institución como la política de defensa y cumplir su rol de moderador cuando el país este atravesando por alguna crisis política. En la década de los ochentas las Fuerzas Armadas crean una especie de sociedad paralela, tenían su propio sistema de educación, sistema de salud, empresarial, financiero, incluso logran implementar programas de desarrollo en zonas rurales donde el Estado no ha llegado.

En la constitución de 1998 las Fuerzas Armadas tienen como “misión fundamental la conservación de la soberanía nacional, la defensa de la integridad e independencia del Estado y la garantía de su ordenamiento jurídico” (Constitución del Ecuador, 1998, Art. 183). Mientras que en la constitución del 2008 se señala que las Fuerzas Armadas “es una institución de protección de derechos, libertades y garantías de los ciudadanos” (Constitución del Ecuador, 2008, Art. 158).

Se ve claramente que el deber ser de la institución militar cambia en la constitución de 1998 su objetivo principal era la protección de la soberanía del territorio ecuatoriano, mientras que en la constitución del 2008 se privilegian los derechos de los ciudadanos. Esto se debe a que durante 1998 todavía existían conflictos entre Ecuador y Perú, es por eso que el objetivo principal es la protección del territorio. Como ya se ha dicho anteriormente las Fuerzas Armadas han sufrido una democratización, es así que se evidencia que en la constitución del 2008 se les otorga la tarea fundamental de proteger a los ciudadanos, donde además se respetan sus derechos y libertades.

Otra diferencia que se puede evidenciar entre la constitución de 1998 y la del 2008 es que el servicio militar deja de ser obligatorio. Además en la constitución el 2008 en el Art. 160 se establece que los aspirantes a la carrera militar no serán discriminados para su ingreso. El sistema de ascensos será conforme a los méritos de cada miembro de la institución y se tendrá en cuenta la equidad de género, lo cual necesariamente no resulta cierto. En la constitución de 1998 ni siquiera se habla sobre el ingreso de aspirantes a las escuelas militares como tampoco se habla de los ascensos.

En la actualidad las Fuerzas Armadas de nuestro país tiene como uno de sus objetivos principales articularse a los nuevos cambios geopolíticos, así como también garantizar su capacidad operativa, mejorar la calidad de vida de sus integrantes y que se tenga claro sus lineamientos políticos que responden a la construcción y defensa de la paz.

Según la Agenda Política de Defensa (2013) de nuestro país las Fuerzas Armadas ya no solo cumplen el papel tradicional que es el defender un territorio específico sino que cumplen una papel específico en tiempos de paz, es decir que dejan atrás el rol de garantes de la democracia y pasan a convertirse en una institución de protección de derechos, garantía y libertades de los ciudadanos. El sujeto de protección deja de ser únicamente el Estado y los territorios, pasa a ser también y principalmente el ser humano.

Las Fuerzas Armadas tienen 4 misiones principales:

1. Garantizar la defensa de la soberanía e integridad territorial, que se debe cumplir a través de la siguientes acciones:
 - Operaciones militares de vigilancia y control de los espacios terrestres, aéreos y marítimos.
 - Operaciones militares para la defensa de la soberanía e integridad militar.
 - Operaciones de protección del espacio cibernético.
2. Participar en la seguridad integral, que se llevara a cabo con las siguientes acciones:
 - Control de armas.
 - Operaciones de protección a las áreas de infraestructura estratégica.
 - Operaciones de apoyo de seguridad ciudadana, es decir lucha contra el narcotráfico y delincuencia transnacional organizada.
 - Operaciones de seguridad y control marítimo.
3. Apoyar el desarrollo nacional en el ejercicio de las soberanías, con las siguientes acciones:
 - Investigación e industria de la defensa

- Operaciones de gestión de riesgo
- Operaciones contra la minería ilegal
- Apoyo a las actividades marítimas, agropecuarias, sanitarias, salud, educación, medio ambiente y de transporte.

4. Contribuir a la paz regional y mundial, con las siguientes acciones:

- Integración regional
- Cooperación Internacional y cooperación Sur-Sur.
- Medida de fomento de confianza mutua y seguridad
- Operaciones de ayuda humanitaria.

Para que la esta reestructuración de las Fuerzas Armadas se lleve a cabo es importante que se produzcan reformas a nivel educativo que se realizan en las escuelas de formación militar, perfeccionamiento y especialización. En los últimos años las Fuerzas Armadas han tratado de fortalecer el ejercicio de los derechos humanos así como también el derecho internacional humanitario, que se ha hecho evidente tras presentar varias denuncias contra el ejército donde se evidencio un caso de racismo. (Plan Nacional de Seguridad Integral, 2013)

Dentro de la Fuerzas Armadas se ha consolidado una política de género, donde se evidencia que las mujeres son importantes en estas esferas, pudiendo ellas además acceder a altas esferas de poder. En el caso de ingreso a las Fuerzas Armadas se toma en cuenta la plurinacionalidad del Ecuador, donde se respeta la etnia y la cultura.

Si bien en la constitución del 2008 y en el plan de seguridad nacional integral del 2013 señalan que no habrá discriminación de ninguna clase esto es falso ya que las instituciones militares tienen un prototipo de personas, es así que se puede evidenciar como en 2011 una persona afrodescendiente sufrió dentro de la ESMIL maltrato por un instructor, los maltratos que recibió esta persona fueron golpes, baños de agua fría, entre otras cosas que atentaban contra su integridad y derechos humanos.

Por lo tanto se puede evidenciar que es falso que no se discrimine dentro de estas instituciones, las personas que ingresan al ejército deben tener ciertas

características que vayan acorde a los ideales de dicha institución. Todas las escuelas militares tienen una formación que se basa en valores, en el caso de la Esmil los valores que deben profesar quienes pertenecen son el honor, la disciplina y la lealtad.

El momento que una persona ingresa en la institución militar deja de ser parte de si, su vida debe estar orientada siempre a la protección a la patria. Desde el momento que los aspirantes ingresan a la institución pasan por un sin número de pruebas que le ayudaran a acondicionar su carácter, sus destrezas físicas, psicológicas y sobre todo poner a prueba su moral, para estar listo ante cualquier situación que pudieran poner en peligro la integridad de la patria. Se busca pues un tipo específico de masculinidad. Lo que se acaba de describir se verá con más detalle en el siguiente capítulo.

Capítulo 3: Escuela Superior Militar Eloy Alfaro

En este capítulo se realiza una breve historia del establecimiento de las escuelas de formación militar en nuestro país. El nacimiento de muchas escuelas militares en Ecuador tuvo apoyo de misiones extranjeras que han hecho que se conviertan en lo que conocemos actualmente. Ya en el capítulo anterior se habló sobre los nuevos objetivos del ejército, en este capítulo se analizará si efectivamente dichos objetivos se cumplen dentro de las escuelas de formación militar y si ha cambiado con el pasar del tiempo.

Se dará a conocer cuáles son las distintas armas y servicios que hay dentro de la Esmil, intentare dar una explicación muy resumida para entender de qué se trata cada una de las ramas y cuáles son sus objetivos, finalmente en esta parte buscare analizar si estas están alineadas al proyecto de modernización de las fuerzas armadas que ha sido promovida por el anterior gobierno..

3.1 Esmil

La historia de las escuelas de formación militar en nuestro país se remonta a la presidencia de Vicente Rocafuerte, quien con el afán de defender los territorios que se nos habían otorgado tras la separación de la Gran Colombia crea la primera escuela militar que se apertura el 7 de julio de 1838 donde mediante decreto ejecutivo se imponen normas para el ingreso de cadetes.

“Para ser admitido de cadete de la escuela Militar, el pretendiente debe ser hijo de padres honrados y saber leer y escribir corrientemente y tener buena disposición personal para las funciones del servicio militar; más de ningún modo se recibirán a aquellos que en su constitución física manifiesten no poder soportar las fatigas de la guerra; su buena conducta también es una calidad indispensable, por lo que no se admitirán de manera alguna, los que hayan sido despedidos de cualquier Colegio o Corporación; la edad de los pretendientes debe ser doce años cumplidos hasta dieciocho. Los sujetos en quienes concurran estas circunstancias y quieran obtener plaza de cadete en la Escuela,

presentarán un memorial al Supremo Gobierno en el cual expresa en su nombre y los de sus padres, su edad y patria”⁵

La escuela militar es cerrada en abril de 1845, cuatro años más tarde en 1849 cuando estaba gobernando Vicente Ramón Roca al darse cuenta que dentro de las filas del ejército había un alto índice de analfabetos ordena la creación de escuelas de enseñanza primaria en todas las unidades del ejército.

Durante el gobierno de García Moreno se reapertura la escuela práctica de cadetes, la misma funcionó únicamente siete años. Con la llegada del gobierno de Eloy Alfaro se contratan a instructores chilenos, este acto dio origen a la primera misión militar chilena en nuestro país, durante su gobierno además se presentó el Proyecto de Ley Orgánica Militar donde proponía la organización institucional y jerarquizada que se conoce hasta la actualidad.

Eloy Alfaro realiza la reapertura del Colegio Militar para la formación de oficiales que hayan demostrado acciones en favor de la revolución liberal. Alfaro al haber sido militar se dio cuenta que los soldados y oficiales no tenía una formación académica militar por lo que considero de suma importancia que haya un colegio donde se pueda tecnificar la instrucción recibida. Se creó además una Academia de guerra que estaba destinada a la formación y modernización de los oficiales. Desde la época de Eloy Alfaro hubo separaciones entre la formación de oficiales y la tropa, durante este periodo se creó la escuela de formación de cabos y sargentos llamada "Escuela de Clases”.

Uno de los aportes importantes que tienen las escuelas de formación militar es la llegada de una misión de militares italianos que estuvieron en la Primera Guerra Mundial, esta misión impartía conocimientos a partir de su experiencia. Compartían con los soldados conferencias y cursos intensivos de Infantería, Caballería, Artillería, Ingeniería Militar, armas automáticas y Guerra de Montaña.

Quien crea la escuela militar como un instituto de educación superior fue Velasco Ibarra en 1970. En 1974 los militares adquirieron la hacienda Paracayacu donde actualmente se encuentra ubicada la Escuela Superior Militar. Durante la

⁵ Circular emitida el 6 de diciembre de 1831, por el Ministro de Guerra y Marina, Bernardo Daste, comunicando a los Comandantes de Distrito la resolución del Presidente Vicente Rocafuerte.

guerra de 1995 cadetes de la escuela de los dos últimos años participaron para defender el territorio nacional.

La historia del ejército ecuatoriano nos hace entender cuál es el prototipo de hombre que se necesita y se forma en la escuela. Los hombres que entran al ejército son heroicos, dispuesto a dar su vida por la patria. Es evidente la jerarquización que hay dentro de esta institución militar, cuando en las escuelas de formación se separan a soldados de oficiales, los primeros por el hecho de no haber pasado cuatro años dentro de una escuela militar serán subordinados durante toda su carrera militar. Desde tiempos de la república a los soldados se les conocen como “clases⁶” término despectivo.

En la actualidad el ejército ecuatoriano está atravesando por un proceso de modernización, uno de los principales objetivos es reducir el personal en los próximos años para de esta manera poder tener una fuerza armada más compacta. Hace no menos de diez años las escuelas de formación militar se forman profesionales con títulos de tercer nivel (en el caso de la Esmil), el título que obtienen les ayuda a tener herramientas orientadas a una doctrina de seguridad que concuerda con las nuevas formas de seguridad que hay en la región y el mundo.

La modernización en la educación militar busca formar personal que este en capacidades de proteger al estado ecuatoriano de cyberataques, por tal motivo se han firmado convenios con China y Brasil. Dentro de la nación se han tenido algunas conversaciones con el gobierno de Chile buscando adquirir tecnología que permita mejorar la elaboración de armas ligeras.

Desde siempre las escuelas militares han tenido normas para aceptar a cadetes, con el afán de que solo los “mejores” formen parte de las filas del ejército. En la actualidad siguen existiendo mecanismos que permiten clasificar quien está en condiciones para ingresar a las escuelas y quién no. Si bien en la actualidad la constitución del Ecuador tiene una ley que señala que ningún aspirante sea discriminado para su ingreso, el solo hecho de hacer pruebas y poner ciertos requisitos para el ingreso lo transforma en discriminatoria.

⁶ Término genérico con el que se designa a un individuo de tropa

3.2 Armas y Servicios

Las ramas que existen dentro del ejército son dos las de armas y las de servicios, y estas a su vez tienen especialidades. Dentro de la rama de armas se encuentra infantería, caballería blindada, artillería, ingeniería, comunicación, inteligencia militar, aviación del ejército. En la rama de servicios se encuentran intendencia, material de guerra y transporte. Para obtener a cualquiera de estas ramas los encargados del proceso de educación de la escuela ven las actitudes y destrezas de cada uno de los cadetes y se les asigna una rama, la mayor parte de los cadetes pertenecen a la rama de infantería, porque el ejército ecuatoriano de nuestro país requiere más profesionales en esta rama, además en caso de haber una guerra son ellos los encargados de defender los territorios y la soberanía del país.

3.2.1 Infantería

Constituye la estructura básica del ejército, los batallones de infantería fueron quienes tuvieron la participación principal en la batalla de Pichincha fue gracias a ellos que se ganó la independencia definitiva de Ecuador. Durante todas las guerras los infantes son quienes realizan acciones para defender los territorios de nuestro país. El lema de los infantes es: *“Porque en esa mochila se pega la espalda, y en ese fusil que la Patria nos dio, vemos como se yergue la historia de la raza y se afirma la sin par tracción”*. (CEDE, 2011, p 20)

El símbolo de infantería se representa con dos armas cruzadas lo que representa es la muerte espera por el enemigo que está poniendo en peligro los territorios del país. Además representa la valentía, el coraje y la tenacidad porque quienes pertenezcan a esta arma deberán cumplir la labor que se le asignado, defender a la Patria.



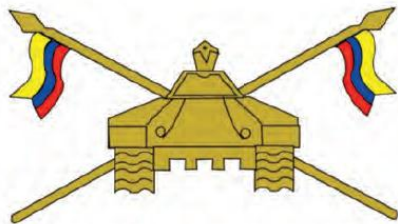
Símbolo de infantería

El 25 de mayo de todos los años se celebra a la infantería esto en memoria de las guerras independentistas que ha pasado nuestro país y en especial por la batalla de Pichincha que nos concedió la independencia. En la batalla del Pichincha dos batallones fueron los responsables de la independencia Yaguachi y Vencedores de la patria.

La infantería representa el 63% de todo el ejército ecuatoriano, deben estar en constante entrenamiento y capacitaciones, por el hecho de ser los primeros en afrontar la guerra su físico debe ser siempre condicionado para las situaciones que pueden atravesar.

3.2.2 Caballería Blindada

Por motivo de tener superioridad contra el adversario los comandantes para inmovilizar al enemigo utilizan caballos, el caballo llegó con los españoles y esto representaba una superioridad inminente sobre los indígenas de nuestros territorios, ya que imponía miedo, los hombres subidos sobre caballos representaban superioridad. Años más tarde durante la época alfarista la caballería sirvió para que liberales y conservadores se enfrentaran.

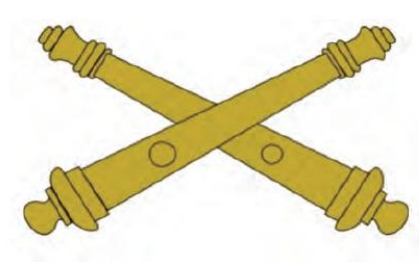


Símbolo Caballería Blindada

El símbolo de la caballería blindada se encuentra formada por dos lanzas que representan el valor de los lanceros de la batalla de Pichincha y los de la batalla de Tarqui, fueron las lanzas quienes ayudaron a llegar a la independencia y las mismas se utilizar hasta finales del siglo XX. El símbolo además cuenta con un tanque que representa a las fuerzas blindadas, la movilidad, el fuego y el impacto de coche que puede haber en una guerra. Las banderas del Ecuador representa que quienes conformar esta arma están preparados para siempre defender al país.

3.2.3 Artillería

Es una de las más importantes armas del ejército la artillería, quienes pertenecen a esta arma manejan todo el material bélico. La artillería en nuestro país viene con la época colonial, son los españoles quienes traen el armamento para conquistar a los indígenas que habitaban aquí. A mediados del siglo XX se inició la adquisición de armamento, durante esta época se compraron cañones de origen Americano, con esas adquisiciones comienza la modernización del ejército con respecto al material bélico. En la actualidad artillería dispone de cohetes



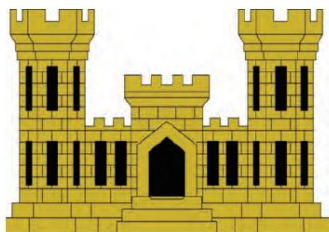
Símbolo de Artillería

El símbolo de artillería representa el manejo del material bélico como la pólvora, explosivos, dinamitas entre otros que resultan ser peligrosos para el enemigo, también representan el poder que el fuego tiene. Durante la formación de los cadetes se les enseña la correcta utilización de este material, incluso se le toma pruebas para saber si son aptos para el manejo de los mismos. En el primer año

cuando a traviesan por la etapa de reclutamiento y se internan en el Pucara los cadetes aprenden el uso de la granada, ese mismo año realizan un curso de explosivos donde se les enseña armar bombas.

3.2.4 Ingeniería

Hace referencia al apoyo de combate, quienes pertenecen a esta arma son los encargados en construir campos minados, puentes, mejoran las estructuras de defensa, estas acciones las realizan cuando se está en época de guerra mientras tanto ayudan a resolver problemas de infraestructura que se presente en el ámbito nacional. En nuestro país han sido los encargados de construir cuarteles, así como también de la construcción de algunas carreteras.



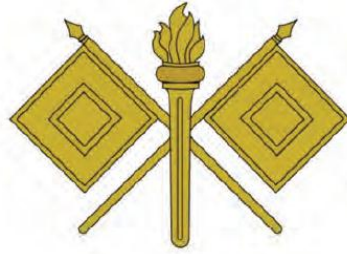
Símbolo de Ingeniería Militar

El castillo representa lo fuerte que es el arma y que cada uno de los que la conforman están en condiciones de construir infraestructuras que sean resistentes para poder combatir al enemigo, también representa la fortaleza y la capacidad de actuar en el momento adecuado, así como el compromiso con la sociedad en el momento que se requiera de ellos.

3.2.5 Comunicaciones

Es indispensable para el ejercicio del mando pues es donde se gesta la coordinación y control de las operaciones militares. En tiempo de guerra son los

encargados de dar a conocer cuáles son las acciones que se deben realizar y cómo se deben llevar a cabo las ordenes asignadas. En tiempo de paz son los encargados de realizar las acciones administrativas del ejército.



Símbolo Comunicaciones

Las banderas representan el medio óptico que la mayoría de los ejércitos suelen usar, la antorcha por su parte representa la luz que les guiara en el camino y que su fin es la búsqueda de conocimiento, simboliza la sabiduría y la fuente de saber.

3.2.6 Inteligencia Militar

Se encarga de obtener información del enemigo en época de guerra y de un potencial enemigo cuando hay paz, las investigaciones permiten plantear las acciones que se llevaran a cabo para poder derrotar al enemigo. Esta arma está asociada al espionaje que permite obtener la información de las armas que tienen el enemigo, los equipos tecnológicos con los que cuenta, el orden de batalla, sus bases militares y la detección de radares.



Símbolo de Inteligencia Militar

Está conformada por una espada y una flor heráldica. La espada representa la justicia que no se inclina a ningún costado, representa también la soberanía y el poder militar el mismo que da seguridad a la nación. La flor heráldica representa el silencio es la características que deben tener el soldado que pertenecen a esta arma ya que su silencio ayuda a proteger a la Nación.

3.2.7 Aviación del Ejército

Son las unidades aéreas con las que dispone el ejército de nuestro país está separado de la FAE (Fuerza Aérea Ecuatoriana), al igual que anteriores armas que vimos es un arma de apoyo. En nuestro país la aviación del ejército nació en 1954 ya que un capitán de infantería vio necesario la integración de aviones en el ejército para cuando haya enfrentamientos bélicos, por estas épocas se entregó al ejército tres avionetas que fueron donadas a nuestro país, estas avionetas sirvieron para cuidar las fronteras después del conflicto bélico ocurrido en 1941 con el Perú.



Símbolo Aviación del Ejército

Las alas representan la seguridad que tienen todos los que conforman esta arma al momento de volar, estas les permite tener un vuelo seguro. Las hélices en cambio representan la máquina es decir el avión que permite alzar el vuelo para la protección de la Nación y el cuidado de las fronteras.

3.2.8 Servicio de Intendencia

Se refiere a la logística de los ataques de guerra es así que si esta falla toda la misión se viene abajo. Es la encargada de brindar los recursos necesarios para la guerra y en épocas de paz para mantener al ejército preparándose constantemente.



Símbolo de Intendencia

La espiga significa la abundancia, generosidad y alegría, el sable en cambio representa la justicia y nobleza de quienes representan esta arma. Las dos juntas por tanto representan la justicia al momento de repartir los recursos que se les ha asignado.

3.2.9 Servicio de Material de Guerra

Son instalaciones logísticas donde se almacena los fusiles y las municiones, son lugares donde se almacena todo el material bélico el mismo que es utilizado en entrenamientos y en épocas de guerra se da el armamento militar a todo el personal del ejército que participa en la guerra.



Símbolo de Material de Guerra

El símbolo es una granada explotando, es un material que se utiliza muy a menudo cuando hay conflictos bélicos. La granada representa el armamento y las municiones con las que cuenta el ejército de nuestro país.

3.2.10 Servicio de Transportes

Junto con el nacimiento del ejército se creó la necesidad de movilización del personal que conforma esta institución. El ejército dota a este servicio de transportes para movilización administrativa como de guerra. Durante el periodo de formación de los cadetes de la Esmil este servicio es importante ya que sirve para transportar a los distintos lugares de entrenamiento para su formación como militares.



Símbolo Transporte

El timón representa la guía que conduce al lugar donde se tiene que llegar con el afán de proteger a las personas que lleva para que puedan proteger a la Nación.

Todas las ramas que se acaban de ver son de vital importancia para el funcionamiento en el ejército ya que cada una cumple con una función en específico y si llegara a haber algún conflicto bélico servirían para la protección del territorio ecuatoriano. Si bien no todas las ramas se encuentran alineadas a los objetivos de modernización de las fuerzas armadas, son las que se necesitan en algún conflicto bélico.

3.3 Proceso de Ingreso a la Esmil

El proceso de ingreso a la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro dura aproximadamente nueve meses, las que se divide en dos fases. La primera fase es la más corta empieza por la promoción, difusión y publicación de la apertura de las inscripciones. Durante esta etapa se difunden videos promocionando a la escuela, quienes ya están dentro de la escuela llaman a dichos videos como caza tontos, ya que no muestran la realidad de lo que se vive ahí, se muestra una imagen totalmente distinta de lo que la escuela es. Después de esta etapa viene la inscripción en línea, donde los aspirantes brindan datos básicos de su vida junto con esta viene la etapa de recepción de carpetas, dentro de las carpetas los aspirantes deben brindar datos personales que certifiquen que no han tenido ningún problema con la ley, donde además se pide cartas de honorabilidad, donde se identifica quien es apto y quien no para pertenecer a la escuela. Una vez revisadas las carpetas se eligen a los aspirantes que pasaran a la segunda etapa.

La segunda fase consiste en la toma de pruebas psicológicas, exámenes médicos, entrevista psicológica clínica, pruebas académicas y pruebas físicas. Antes de tomar las pruebas a los aspirantes se les da una inducción de cómo van a ser las pruebas. Las primeras pruebas que se toman son las pruebas psicológicas sirven para sustentar si los futuros oficiales poseen valores acorde a los que la institución profesa, quienes hayan sido evaluados positivamente pasan a la siguiente etapa.

La siguiente etapa consiste en una revisión médica, en la cual los aspirantes son evaluados en el área de oftalmología, traumatología, cardiología, laboratorio, odontología y vasculares, en esta etapa se busca garantizar que el nuevo personal que intenta ingresar a la escuela se encuentre en las mejores condiciones para cumplir con todas las actividades que se le encomiende. Además durante esta etapa se realiza un examen psicológico clínico el que descarta cualquier enfermedad mental, se descarta además en esta etapa a las personas que sufran de alcoholismo y tengan algún problema con las drogas.

Una vez se haya pasado las pruebas médicas y psicológicas, la siguiente etapa consiste en las pruebas académicas donde se evalúan cinco materias: informática, aptitud oral y escrita, realidad nacional, matemática e inglés. Seguida de esta etapa esta las pruebas físicas, una de las pruebas más importantes ya que esta determinara si el aspirante entra o no a la escuela, una de las pruebas más complicadas durante esta etapa es el salto de decisión, consiste en que los aspirantes deben lanzarse tres metros de alto hacia una piscina, un porcentaje mínimo de personas no lo logra. La calificación dentro de esta etapa se basa en el puntaje más alto obtenido durante ese periodo de ingreso.

El número de personas que ingresa a la escuela depende de la necesidad que el ejército tenga en ese momento de personal. Generalmente el número de mujeres aspirantes es mucho menor al de hombres, durante el 2015 ingresaron 110 hombres y tan solo 9 mujeres.

3.4 Vida dentro de la ESMIL

Una vez que el aspirante es seleccionado para formar parte del ejército ecuatoriano presencia una ceremonia de bienvenida que termina convirtiéndose en un ritual. La ceremonia de bienvenida empieza con un discurso por parte del director de la escuela, donde realiza una exaltación de los personajes históricos que han pertenecido al ejército, recalando que siempre hay que parecerse a aquellos que han sido capaces incluso de dar su vida por el país y por el ejército.

El siguiente punto después del discurso es atravesar el Portón de Marte⁷, el mismo representa dos cosas importantes para tener en cuenta, la primera es que al atravesarlo se considera que los aspirantes dejan de lado su vida civil para entregarse por completo al ejército. La otra interpretación que se da es el despojo de los padres e hijos, es un acto simbólico que representa la entrega de los hijos al ejército y a la patria.

La formación de militares dentro de la Esmil transcurre en un lapso de cuatro años, cada año representa un curso militar aprobado, los mismos son representados en los uniformes con estrellas, mientras más estrellas se tenga significara que han pasado más años en la escuela.

⁷ En la mitología romana, Marte representa al Dios de la Guerra.

La posesión de una estrella más representa para los cadetes júbilo y mucho honor, las estrellas representan estar más cerca de su cometido ser oficiales del ejército ecuatoriano. Un cadete comparte una palabras que describen el sentimiento de lo logrado, “las pepas (como se conoce a las estrellas) representan todo el esfuerzo que uno hace durante un año, representan los sudores, las malas noches, los castigos, los francos⁸ perdidos. Todo el esfuerzo que hemos hecho dentro de la escuela va dedicado para nuestras familias”⁹.

Los cadetes durante los cuatro años de formación deben aprobar cursos militares, los mismos darán fe que los cadetes están listos para ir al combate. Durante el primer año de formación los cadetes deben pasar por una fase de total incomunicación que dura aproximadamente tres meses, poniendo así a prueba su valentía para saber alejarse de los suyos. Muchos cadetes en esta etapa no logran superar la incomunicación y piden la baja¹⁰.

El primer año es una etapa de acondicionamiento donde los cadetes aprenden lo básico de ser militar, es aquí donde conocen la jerarquización que hay dentro de la escuela y dentro de toda la esfera militar. Dentro o fuera de la escuela los cadetes de primer año deben saludar a sus superiores (cadetes de segundo, tercer, cuarto año o instructores militares). Cuando un cadete incumple estas normas sus superiores tienen la posibilidad de castigarlos.

El saludo dentro de esta esfera se conoce como cortesía militar¹¹ y es deber de todo cadete saludar a sus superiores, incluso cuando un cadete de niveles inferiores ingresa a un lugar cerrado donde se encuentra con un cadete de un nivel superior debe pedir permiso para poder permanecer en dicho lugar.

La jerarquización se ven en todas las actividades que los cadetes realizan dentro de la escuela, por ejemplo en el comedor se sientan grupos de cadetes de todos los años, pero nadie puede empezar a comer si el cadete del nivel superior no ha empezado, pasa lo mismo con la comida los cadetes de niveles superiores siempre se apoderan de las mejores raciones de comida. A todos estos atracos que las personas que

⁸ Significa poder salir de la escuela los fines de semana, feriados o días de vacaciones.

⁹ Cadete informante de la Esmil.

¹⁰ Pedir la baja significa que un individuo perteneciente a la institución militar pida ser retirado de la misma, esta solicitud puede ser realizada por el mismo individuo o por otro individuo de mayor rango.

¹¹ Son señales superficiales de la disciplina militar en todas las esferas de la vida, es el buen comportamiento y el respeto hacia los demás.

no están dentro de la institución podríamos llamar abusos, los cadetes lo consideran formación militar.

En el segundo curso militar se aprueba el curso de selva que tiene como objetivo que los cadetes se entrenen militarmente en un campo que resulta ser difícil y en el que tendrán que aplicar lo aprendido en caso de presentarse alguna guerra. En el tercer año se hace el curso de paracaidistas y además es en este mismo año se escoge el armas o servicios que llevarán por el resto de su carrera, las armas se otorgan de acuerdo a las habilidades de cada Kdte., la mayor parte de Kdtes. pertenece la rama de infantería ya que es la que más necesita el país. El cuarto curso solo se realizan prácticas pre profesionales donde los cadetes aplican todo lo aprendido, durante este año los kdtes realizan vistas a colegios para dar a conocer lo que realizan los militar, intentando así captar más gente para las filas militares.

Durante todo el proceso de formación los Kdtes están expuestos a un régimen estricto que deben cumplir en el cual se mezclan actividades físicas con actividades académicas. Los dos actividades deben ser cumplidas de la mejor manera posible ya que si no se llegan a cumplir con un nivel que sea considerado como aceptado corren el riesgo de ser dados la baja (ser expulsados de la Esmil).

3.5 Reglamento Interno Esmil

La Escuela Superior Militar dentro de la fuerza terrestre es la única escuela que acepta mujeres para su formación militar, evidentemente el ingreso de mujeres es muchísimo menor que el de los hombres, en un grupo de 100 hombres solo 5 son mujeres, por lo que el reglamento esta hecho tanto para hombres como para mujeres.

Lo primero que hay que tener en cuenta son las normas de presentación del personal. El corte de los hombres debe ser tipo militar y sin rayas, a quienes pertenezcan a algún grupo indígena se respeta el corte que lleve. Esto no se da en todas las ocasiones ya que dentro de la escuela hay gente de procedencia indígena pero la presión de sus compañeros y profesores no permite llevar el corte que ellos deseen. Durante la formación a los cadetes se les prohíbe la utilización de bigote, tampoco se permite el uso de joyas. Para las mujeres se debe llevar un moño y el

cabello debe estar bien recogido para la correcta realización de los ejercicios. Los aretes que utilicen deben ser tipo botón de tamaño mediano. Las uñas deben estar bien cuidadas y no deben estar pintadas. El maquillaje debe ser de tonos bajos.

Dentro de las primeras normativas de entre los dos géneros podemos darnos cuenta que a las mujeres se les exige mucho más, incluso se controla el tipo de maquillaje que deben llevar. Estas normas evidentemente están direccionadas a un control excesivo del cuerpo, y que a su vez remarca las diferencias de género entre hombres y mujeres, se da por hecho que todas las mujeres deben tener los cabellos medianos o largos para que se puedan hacer moños.

A los hombres por otra parte se les obliga a llevar el cabello corto ya que el cabello largo es una característica femenina. Los hombres deben peinarse siempre hacia el lado derecho, porque el lado izquierdo representa homosexualidad. Pero además el cabello corto ayuda a los hombres a no tener calor mientras se realizan las actividades físicas, en el caso de las mujeres deben llevar cola o moño, el cabello largo impide que las actividades físicas sean realizadas con la agilidad que son requeridas.

Los uniformes no pueden ser ceñidos al cuerpo (especialmente en las mujeres), deben ser holgados. La estatura mínima que deben tener los hombres es de 1,65 m y en mujeres 1,60, el peso de los cadetes debe ir acorde a su tamaño no se puede ser muy gordo ya que esto implicaría que no se pueda realizar de una forma adecuada los entrenamientos físicos a los que están sujetos. Los cadetes de la Esmil utilizan alrededor de 5 uniformes cada uno destinado a distintas actividades.

El uniforme de gala está compuesto por una gorra de paño en color gris, con un escudo del Ecuador y de acuerdo a su jerarquía se podrá identificar en la carrillera, de igual manera se podrá identificar en la visera si es general, superior o subalterno. Consta de una guerrera de paño, en el cuello lleva monogramas de la Esmil y las insignias que demuestran cuáles son los cursos que se han hecho. Los cadetes llevan un sable que representa el paso del primer curso al segundo. Los zapatos deben ser negros de charol y deben utilizar guantes blancos.

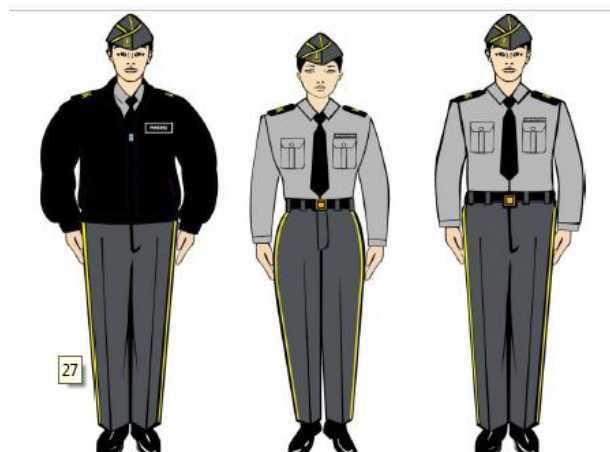
Cuando estén utilizando este uniforme está prohibido cargar cualquier objeto, de igual manera está prohibido salir a lugares públicos o de afluencia masiva (como mercados o centros comerciales) con este uniforme. Si por alguna

razón ingresan a un lugar cerrado portando ese uniforme cuando ingresen están en la obligación de sacarse la gorra y los guantes. Este uniforme se ocupa en ocasiones especiales como por ejemplo en la fiesta de gala que hacen en la escuela cuando el año electivo está a punto de terminar.



Uniforme de Gala

Los uniformes de diario está compuesto por una cristina, una camisa de color gris, una chompa en el pecho izquierdo tiene como distintivo el apellido del cadete y en el brazo izquierdo el curso por el que está pasando el cadete, pantalón, las mujeres al igual que los hombres utilizan pantalón, también utilizan corbata. Este uniforme por lo general se usa cuando están recibiendo clases y como lo dice su nombre es para el diario, también se utiliza para viajes, cuando se vayan a la costa o al oriente en vez de utilizar cristina deberán utilizar sombrero. En los climas cálidos en vez de utilizar camisa de manga larga se utiliza camisa de manga corta.



Uniforme de diario

Otro uniforme es el uniforme de campaña más conocido como “camuflaje”, componen este uniforme una gorra tipo jockey donde se llevara las insignias de jerarquía, una camisa color verde que también deberá tener identificativos como apellidos, jerarquía, parches que indicaran porque curso está atravesando el cadete. Por dentro utilizan una camiseta con cuello en T y de color verde oliva. Pantalón de color verde y que sea lo suficiente mente largo para ponerse con botas, se utilizan ligas color negro para poder sujetar el pantalón y ponerse las botas, las botas deben ser tipo militar para quienes pertenecen a caballería blindada las botas son distintas, son más largas. Por ultimo utilizan un cinturón de lona color negro. Este uniforme se utiliza para actividades de régimen administrativo, para instrucción militar, para ejercicios de campaña, cuando el personal se encuentre en la selva.



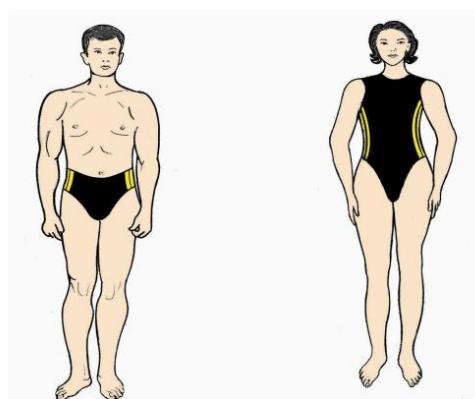
Uniforme de Campaña

El uniforme de educación física es color amarillo este uniforme solo es para oficiales y cadetes de la Esmil y siempre hay un distintivo entre ellos, el calentador del cadete y del oficial es amarillo, pero el del oficial tiene atrás un

identificativo que dice profesor de la Esmil. Utilizan gorra para los cadetes de la Esmil estará el escudo de la escuela y Escuela Superior Militar, se utiliza camiseta, pantaloneta y zapatillas blancas. Dentro de este uniforme hay también los uniformes de baño, que son un bóxer para el caso de los hombres y un terno de baño de una pieza para las mujeres. Este informe se utiliza para actividades de educación física y actividades de natación.



Uniforme de Educación Física



Uniforme de Natación

Los uniformes representan distinción dentro del Ejército Ecuatoriano, ya que son distintos entre oficiales y la tropa (a quienes se les conoce como

“clases¹²”). Una de las formas de distinguir los uniformes de los oficiales y la tropa, es en la franja del pantalón para oficiales es color amarilla mientras que para la tropa la franja es color roja.

La insignia más importante dentro de las Esmil es el que muestra cual es el curso que se está atravesando, la insignia cuenta con el escudo de la escuela y con las estrellas que representan el número de curso en el que está el cadete.



Insignia identificativa cursos Esmil

Uno de los “valores” principales del personal del ejército es la Cortesía Militar se refiere a la disciplina que deben mostrar los “subordinados” a sus superiores, esto demuestra la lealtad, disciplina y educación. La cortesía militar permite fortalecer las actividades militares. Ejemplos de esto son los siguientes: “Cuando un soldado se encuentre sentado o trasladándose de pie, el menos antiguo deberá ubicarse al lado izquierdo”, en caso de que un subordinado se encuentre con un superior, el primero deberá saludar cordialmente y preguntar si necesita ayuda. El subordinado deberá ofrecer el asiento al superior. Dentro del ejército siempre las jerarquías deben ser respetadas caso contrario se exponen a sufrir algún castigo.

Los parches y las insignias que se utilizan en los uniformes son importantes ya que de acuerdo a esto se podrá establecer lazos de “superioridad” y “subordinación”, parece increíble que en la actualidad siga habiendo este tipo de relaciones que a simple vista expresan el nivel de relaciones donde los unos por el hecho de permanecer menos tiempo en la institución deban cumplir con ciertos

¹² Término despectivo con el que se conoce al personal de tropa.

normas de cortesía. Esto hace notar que dentro del ejército hay distinciones entre unos y otros y nos hace dar cuenta que siempre el personal de tropa debe estar subordinado en relación con los oficiales, quienes siempre tendrán cargos muchos más altos.

Al igual que la cortesía militar, el saludo militar representa los valores de cada uno de los miembros del ejército, todos los “subordinados” están en la obligación de saludar a sus “mayores o superiores”, el superior deberá siempre contestar amablemente a los saludos realizados. Cuando los subordinados saluden deben suspender toda actividad que están realizando ya que de esta manera se demostrara respeto e importancia hacia los superiores. Cuando el subordinado se encuentra sentado debe inmediatamente parase para ofrecer el saludo. Las características del saludo son las siguientes: debe ser enérgico, completo, claro y debe ser acompañado con la mano en la visera o con una venia. Cuando el subordinado se encuentre en un lugar público, dado el caso de que este sentado se levantara y ofrecerá su saludo al superior.

Capítulo 4: Esmil y masculinidades

En el presente capítulo se realiza un análisis para identificar qué tipo de masculinidad se reproduce dentro la Esmil. Se empieza analizando el porcentaje de mujeres que ingresan a la escuela y se pudo evidenciar que es mínimo debido a que para pertenecer a este tipo de instituciones es necesario tener actitudes que normalmente se identifican con lo masculino como fuerza, valor, disciplina.

Además se identifica que en el imaginario de quienes pertenecen a la institución no está bien visto que mujeres pertenezcan al ejército ya que históricamente ha sido una profesión exclusiva de hombres. Lo que ha permitido que se escuchen comentario como: “la carrera militar es solo para hombre, para las mujeres es una profesión muy dura, además ellas no realizan las mismas actividades que nosotros” (KDT. Segundo año militar).

4.1. Porcentajes de ingreso de personas a la Esmil

El porcentaje de personal femenino en el ejército es mínimo, en la actualidad únicamente hay 462 mujeres militares dentro de esta fuerza. Las mujeres dentro de esta fuerza son quienes pertenecen a las armas de servicio, las armas de servicio generalmente se las identifica como armas de escritorio, ya que para el cumplimiento de sus acciones no se necesita estar en campo, quienes pertenecen al arma de infantería por lo general son hombres, a esta última arma se la conoce como la más difícil, ya que si hubiera guerra es la primera que sale a combatir en contra del enemigo.

Esta breve explicación de armas que tienen los hombres y las mujeres permite darse cuenta que aunque en la actualidad las fuerzas armadas estén orientadas a la equidad de género se sigue encajando a las mujeres en áreas que resultan mucho más fáciles, de esta manera reafirma la naturalización de las mismas identificándolas como el sexo débil. Por lo tanto no hay verdadera equidad de género, porque es gracias al mismo que se los otorga el tipo de arma que llevarán durante toda su carrera militar.

Al ser la carrera militar considerada históricamente como exclusiva de hombres el acceso de mujeres a la Esmil ha sido considerablemente menor, es así que durante el año 2016 ingresaron a primer curso militar solo 7 mujeres (Anuario Esmil, 2016) a comparación de 100 hombres. Dentro de la Esmil únicamente hay 33 mujeres de todos los 4 cursos militares que hay en la Escuela, es decir que solo el 10% de quienes entran a la Esmil son mujeres.

El 60% de la población total de la Esmil son hijos de personal civil, seguidos de hijos de voluntarios que representan un 33% y solo un 7% son hijos de oficiales. Así también según la revista Así Somos indica el 25% de los padres de cadetes de la Esmil se dedican al comercio, el 18% son profesionales, 17% son microempresarios.

Dichos porcentajes nos dan una idea de qué tipo de personas ingresa a la Esmil, personas pertenecientes a las clases medias bajas de la sociedad, si nos pusiéramos a analizar las actividades que realizan los padres de la Esmil vs los padres de la Esforse entonces nos daríamos cuenta que los primeros se dedican a actividades que se realizan en las zonas urbanas, mientras que los segundos se dedican a actividades que se realizan principalmente en las zonas rurales. Lo que nos da a entender que la mayor parte de los que ingresan a la Esmil habitan en zonas urbanas.

La etnia que registra mayor personal militar es la mestiza con un 93,08 con respecto a los oficiales, mientras que solo hay 0.39% de personal afrodescendiente que se desempeña como oficial.

4.2 Valores de la Esmil y su relación con la masculinidad normativa

El ejército es una institución del Estado cuyo fin es proteger la soberanía de un país, la Escuela Superior Militar “Eloy Alfaro” forma parte de esta gran institución, dentro de la ESMIL se forman oficiales, su formación dura cuatro años. Durante la formación se busca que los cadetes internalicen ciertos valores que son lema de esta institución como el honor, la disciplina y la lealtad.

Se necesita tener honor, el honor dentro de los estatus de disciplina militar se encuentra definida de la siguiente manera “cualidad moral que lleva el más

severo cumplimiento de los deberes, gloria, fama, acciones heroicas y notables. Cualidad que impulsa al hombre a comportarse de modo que merezca la consideración y respeto de la gente” (Reglamento de disciplina militar, 2008, p. 24). Quienes pertenecen a la institución militar por tanto deben ser personas honorables, deben obtener respeto de la gente, deben tener la consideración de los demás, solo de esta manera se les respetara.

Para las personas que forman parte del ejército es indispensable poseer este valor ya que son personas que están obligadas a cumplir ciertas acciones que se les encomiando y en muchas ocasiones deben tener enfrentamientos con civiles para imponer su poder. Por lo tanto es indispensable que posean honor y el honor visto como el respeto de los demás que en ocasiones reprimen.

La disciplina la definen como “actitud individual o colectiva que asegura una pronta obediencia a las órdenes y la iniciación de una acción apropiada en ausencia de órdenes. Conjunto de Leyes y Reglamentos que rigen cuerpos, instituciones o profesiones. Observancia estricta de esta normatividad, prescindiendo de conveniencias o compromisos ajenos a los deberes para con la Institución y la Patria.” (Reglamento de disciplina militar, 2008, p . 24)

Las personas que pertenecen al ejército deben ser disciplinados, deben estar tan cohesionados que incluso cuando alguien no les dé una orden deben hacer, y no hacer cualquier cosa sino hacer lo que un superior haría en su situación. La disciplina se imparte desde el primer día que ingresan a la Escuela, donde se establecen horarios para hacer actividades, todas las acciones que se realizan dentro de la Escuela están reguladas y controladas por los superiores. Hay horarios para comer, hacer ejercicio, dormir, estudiar, charlar, etc.

El tener horarios tan marcados supone un disciplinamiento del cuerpo, el estar vigilados constantemente supone la construcción de un tipo específico de ser que al fin será útil en las esferas militares. El disciplinamiento del cuerpo por tanto implica crear hombres y mujeres que sean heterosexuales, ya que a toda persona que sea distinta y que no cumpla con las normas establecidas dentro de la Escuela será expulsada, porque no cumple con los requisitos que esta institución requiere. Es así que Foucault dice:

"El cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone. Una "anatomía política", que es igualmente una "mecánica del poder" está naciendo; define cómo se puede hacer presa en el cuerpo de los demás, no simplemente para que ellos hagan lo que se desea, sino para que operen como quiere, con las técnicas, según la rapidez y la eficacia que se determina. La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos dóciles" (Foucault, 2002, p.141)

Por lo tanto dentro de la Escuela se crean cuerpos dóciles y obedientes, dispuestos a cumplir cualquier acción que les sea encomendada. Incluso están dispuestos a dar su vida con el fin de defender a la Patria. Dentro de la ESMIL se les inculca la disciplina como valor fundamental.

El tercer valor que se encuentra dentro del lema de la ESMIL es la lealtad, definido así “sentimiento de noble fidelidad y franqueza que permite un ambiente de confianza y seguridad en las relaciones entre los miembros de Fuerzas Armadas y de entrega total a la Institución.” (Reglamento de disciplina, 2008, p. 25).

Para poder ejecutar cualquier acción en defensa de la Patria es necesario la presencia de lealtad solo de esta manera se puede tener la seguridad de confiar en el otro, pero el otro entendido como el compañero o body. La lealtad a la institución militar empieza el primer día que el cadete ingresa por el Portón de Marte donde se elogia a quienes ingresan por haber optado por una profesión tan arriesgada como la carrera militar, el día que se ingresa los cadetes pasan a formar parte de una familia grande que es la institución militar, se despojan del padre y de la madre, son ellos quienes entregan a sus hijos a la Patria.

Además de los valores que se inculca en cada uno de los institutos o escuelas de formación militar es importante tener algunas cualidades militares para el cumplimiento de las actividades que les sean encomendadas.

Según el modelo educativo de las Fuerzas Armadas los cadetes y todo el personal debe tener ciertas cualidades militares. Se debe tener liderazgo, es la capacidad para influenciar en los subordinados, es importante enseñar con el ejemplo para que de esta manera los subordinados puedan realizar todas las actividades encomendadas con voluntad propia, todo lo que realicen los militares debe estar apegado a la leyes que dicta la constitución.

Dentro de la ESMIL los instructores que tienen más prestigio son quienes enseñan a sus alumnos con el ejemplo, son quienes en las caminatas de término de año cargan en sus hombros los mismos kilogramos que los cadetes. Es así que una cadete informante dice: “Mi general director de la escuela llevaba la misma carga que nosotros, él es bien fibra siempre nos enseña con el ejemplo, a él se le tiene mucha consideración¹³” (Cadete informante Esmil, 2016)

Es una cualidad indispensable tener espíritu militar, es la capacidad de entregar casi por completo su voluntad y hasta cierto punto sus libertades, renunciar a su familia y a su propio bienestar para poder cumplir cabalmente las misiones, deberes u órdenes que le han sido encomendadas.

¹³ Militar que posee cualidades de fuerza bien marcadas que ayudan a que su desempeño físico sea mejor que el resto y lo hacen una persona destacable.

Conclusión:

Los valores que se inculcan dentro de la Esmil nos hacen comprender que se requiere la formación de un tipo específico de hombre, el mismo debe ser obediente ante cualquier circunstancia que se le presente de no ser así se procederá a castigarlo. Durante los cuatro años de formación los cadetes deben interiorizar el honor, la disciplina y la lealtad, quien incumpla con estas normas corre el riesgo de ser dado de baja.

El honor según Hobbes (1651) se define en función a la estimación que tiene un grupo de personas hacia otros, es decir que se confía plenamente en él o ella. Los militares deben procurar ser siempre reconocidos por sus buenas acciones ya que son los representantes de la institución militar, por lo que es indispensable que siempre sean reconocido como buenas personas y ciudadanos dado que ellos son los responsables de cuidar por la seguridad de los territorios y el cumplimiento de la ley. Son quienes tienen como responsabilidad dar el ejemplo de un buen ciudadano.

Mediante las pruebas que les toman periódicamente deber siempre estar demostrando que son suficientemente fuertes como para superarlas, si un hombre se deja superar en dichas pruebas por una mujer su virilidad se verá atacada y los demás compañeros serán los encargados de recordarle que siempre se debe ser mejor que ellas, ya que en la instrucción a ellas se les permite muchos más intentos para lograr el objetivo. Mucho de los instructores así como los cadetes hombres las ven como el sexo débil.

Incluso si alguien de afuera les pregunta ¿Cómo es la vida de una mujer dentro de la escuela? Siempre contestan que es muy dura y que al final se le termina considerando como un compañero más, se borra la imagen de ellas como mujeres de deseo, son consideradas como las más débiles y además como feas. Del grupo de mujeres cadetes solo algunas se libran de los insultos que les pueden propinar sus propios compañeros, ya que solo se considera que muy pocas están preparadas para la carrera militar.

Los hombres e incluso las mujeres deben constantemente mostrar su fuerza, solo de esta manera podrán ser respetados por sus superiores y por sus

compañeros. Si en la pruebas (especialmente las físicas) no demuestran estar en condiciones apropiadas, serán hostigados hasta que pidan la baja.

En la actualidad es imposible que personas GLBTI a la institución ya que por más que se inculquen derechos humanos y equidad de género dentro de la institución, la misma no ha dejado de ser excluyente y ser además lugar donde se exacerbaban los valores masculinos hegemónicos que hacen que se siga reproduciendo un tipo específico de masculinidad.

Un ejemplo claro de la discriminación a personas que pertenecen a otros grupos sexuales se produjo en 2001, cuando se acusó a un teniente de haber mantenido relaciones sexuales dentro de las instalaciones de un regimiento. Al acusado se le siguió un proceso disciplinario, donde meses después fue retirado de la institución. El justificativo para que sea dado de baja hacía referencia al reglamento militar que decía expresamente que no se puede mantener relaciones sexuales dentro de las instalaciones militares con personas del mismo sexo.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos siguió un juicio en contra del Estado Ecuatoriano por discriminación de orientación sexual, ganaron y se ha establecido que en los últimos años se pegan en práctica capacitaciones sobre la prohibición de discriminación por orientación sexual.

Bibliografía

:

Andrade, Xavier (2001). “Introducción. Masculinidades en el Ecuador. Contexto y particularidades”. En *Masculinidades en Ecuador*, X. Andrade y Gioconda Herrera (Eds.): 13-26. Quito, Ecuador: FLACSO.

Andrade, Xavier (2001). “Homosocialidad, Disciplina y Venganza”. En *Masculinidades en Ecuador*, X. Andrade y Gioconda Herrera (Eds.): 115-136. Quito, Ecuador: FLACSO.

Butler, J (2007). *“El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad”*. España: Ediciones Paidós Ibérica.

Butler, J (2002). *“Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo”*. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.

Constitución del Ecuador (1998)

Constitución del Ecuador (2008)

Connell, R.W. (2003). *Masculinidades*. México: Universidad Nacional Autónoma de México

Foucault, M. (2007). *“Historia de la Sexualidad I – La voluntad del saber”*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Foucault, M. (2002). *“Vigilar y Castigar nacimiento de la prisión”*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Foucault, M (1999). *“Estrategias del poder: Obras esenciales Volumen II”*. España: Ediciones Paidós Ibérica.

Foucault, M (1999). *“Estética, ética y hermenéutica, Obras esenciales Volumen III”*. España: Ediciones Paidós Ibérica.

Gutmann, Matthew (1993). “Los hombres cambiantes, los machos impenitentes y las relaciones de género en México de los noventa”. En *Revista de Estudios Sociológicos* XI No. 33: 725-740. México.

Gutmann, Matthew (1999). “Traficando entre hombres: La antropología de la masculinidad”. En Horizontes Antropológicos 5 (10): 245-286.

Gutmann, Matthew C. (2000). Ser hombre de verdad en la Ciudad de México, ni macho ni mandilón. México: El Colegio de México.

Gutmann, Matthew (2002). “Masculinidades en América Latina más allá de los estereotipos. Diálogo con Mathew Guttman”. Revista Iconos Agosto No. 014:118-124, revistaiconos@flacso.org.ec

Marín, L. (1986). “*El proceso de socialización: Un enfoque sociológico*” en Revista Española de Pedagogía (p357-370). España: Universidad Internacional de la Rioja.

Ministerio de Defensa (2014). “Plan nacional de Seguridad Integral 2014-2017”. Quito – Ecuador.

Ministerio de Defensa Nacional de la República del Ecuador (2014). “Plan Estratégico Institucional”. Quito – Ecuador.

Mouffe, Chantal (1991). “*Hegemonía e ideología en Gramsci*” en “Gramsci y la realidad colombiana”. Colombia:

Viveros Vigoya, Mara y William Cañon (1997). “Pa bravo yo... soy candela, palo y piedra. Los quibdoseños”. En Masculinidad/es, poder y crisis, Teresa Valdés y José Olavarría (Eds.): 125-139. Santiago de Chile: Isis Internacional.

Viveros Vigoya, Mara (2003). “La masculinidad como objeto de investigación y preocupación social”. En Familia, Género y Antropología, Desafíos y 219 Transformaciones, Patricia Tovar Rojas (Ed.): 83-129. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.